

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная  
общеобразовательная школа № 11  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад "Колокольчик"»

СОГЛАСОВАНО:

*Управляющий Советом*  
*Мария-1 Макарова О.В.*  
« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора ГБОУ ООШ №11

г. Новокуйбышевска

№ *295-г* от « 30 » 08 2019 г.

*[Подпись]*  
Н.Б. Левина



# АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Программа предназначена для детей 5 -7 лет

Составители программы:

Ярикова Анна Валерьевна  
учитель-логопед

Русяева Екатерина Александровна

Музыкальный руководитель

Гербалинская Анна Анатольевна

Педагог-психолог

воспитатели

г. Новокуйбышевск

## Содержание

### Общие положения

Определение и назначение АООП для детей с ТНР

### 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП ДО для детей с ТНР

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО для детей с ТНР

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации АООП ДО для детей с ТНР

1.2. Планируемые результаты освоения АООП ДО для детей с ТНР – целевые ориентиры

1.2.1. Целевые ориентиры в логопедической работе

1.2.2. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

1.2.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1.2.4. Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»

1.2.5. Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1.2.6. Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушениями речи

2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи (ориентиры, содержание)

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (ориентиры, содержание)

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации АООП ДО для детей с ТНР

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей с нарушениями речи в ДО

3.2. Организация (структура) образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи

3.3.1. Предметно-развивающая среда помещений ДО

3.3.2. Предметно-развивающая среда в группе для детей с нарушениями речи

3.3.3. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда. Оснащение логопедического кабинета.

3.3.4. Обеспеченность воспитательного процесса в группе для детей с нарушениями речи методическими материалами

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- приложение №1 «Примерное комплексно – тематическое планирование коррекционно – развивающей работы с детьми».

-

### **Определение и назначение примерной Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи.**

Адаптированная основная образовательная программа ДО «Детский сад Колокольчик» (далее АООП ДО) разработана для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи АООП ДО обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. АООП ДО содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей (5 - 7 лет).

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является приоритетным направлением в деятельности ДО «Детский сад Колокольчик». АООП ДО предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура. «Программу» целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного процесса при тяжёлом нарушении речи у детей, а также в ходе проектирования индивидуальных коррекционных программ.

**«Программа» включает следующие образовательные области:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

«Программа» разработана в соответствии рекомендуемой «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

## Целевой раздел.

### Цели и задачи реализации «Программы».

**Цель реализации «Программы»** — организация коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР (тяжёлые нарушения речи), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

### Задачи «Программы»:

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития;
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей,
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями;
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения;
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников, обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

### Основные задачи коррекционного обучения.

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ТНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи старших дошкольников.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в "Конвенция о правах ребенка" и ФГОС ДО.

**Для реализации поставленной цели определены следующие мероприятия:**

- Обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) ДО и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционно-образовательный процесс представлен в АООП ДО для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама АООП ДО является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, руководитель физическим воспитанием, педагогов дополнительного образования, старшей медицинской сестры), а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего ДОУ, старшего воспитателя), психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы; работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, педагоги дополнительного образования.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют воспитатели и руководитель физическим воспитанием при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Коррекционное направление работы является приоритетным в группах для детей с нарушением речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. АООП ДО «Детского сада Колокольчик» ориентирована на детей 5-7 лет с нарушениями речи и составлена на 2 учебных года (старшая и подготовительная к школе группы для детей с нарушениями речи).

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»**

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левинной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

**Планирование данной программы составлено на основе рекомендаций:**

1. «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» Л. Б. Баряевой, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкиной, Г. Г. Голубевой и др., под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
2. Программы Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с общим недоразвитием речи».
3. Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Основная общеобразовательная программа ДО.
5. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной (Программа по преодолению общего недоразвития речи I , II и III-го уровня).

6. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Н. В. Нищевой. (Используется в работе как парциальная программа).

**Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:**

1. "Конвенция о правах ребенка" от 20.11.1989 г
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273.
4. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы".
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования ». Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038 .
7. Письмо Министерства образования России от 22.01.1998 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) с. 137 – 140.
8. «Дошкольное образование России в документах и материалах». Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. Министерство образования РФ, Москва, 2001 г.
9. Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 г. №27/901-6 «О психолого - медико- педагогическом консилиуме».
10. Положение о территориальной психолого-медико-педагогической комиссии управления образования администрации г.о. Новокуйбышевска
11. Устав ДО «детский сад «Колокольчик».

### **Принципы и подходы к формированию «Программы»**

**«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с общими нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия

получения им образования, индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

### **Принципы формирования программы основаны на особенностях и традициях организации образовательного процесса, сложившиеся в Детском саду «Буратино»:**

1. Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.
2. Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников
3. Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе
4. Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
5. Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР и ФФНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

АООП ДО разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как общее недоразвитие речи (всех уровней).

В детском саду «Колокольчик» воспитываются дети с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР II и ОНР III уровнем речевого развития, ФФНР)

#### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).



В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* — *кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* — *вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* — *ава*, *коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* — *сипед*, *тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев.* — *Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник* — *героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в*, *к*, *на*, *под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около*, *между*, *через*, *сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм

глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по ство лу*); не различение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместосидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической

формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- ✓ трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- ✓ при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- ✓ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

### **Основные проявления, характеризующие ФФНР:**

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно

сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

«Программа» строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Программа» **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается целостным содержанием «Программы».

Для достижения положительной динамики в коррекционной работе логопед может рекомендовать родителям воспитанника консультацию у невропатолога, отоларинголога, окулиста.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях индивидуальной программы с учетом ФГОС является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов ДООУ и семей воспитанников.

Реализация принципа комплексного подхода предусматривает: совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Режим работы ДООУ выстроен с учетом потребностей родителей (законных представителей) и возможностей дошкольной образовательной организации. Учреждение функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, государственные праздничные дни).

График работы – 7.00 – 19.00

Детский сад укомплектовано педагогическим и техническим персоналом в соответствии со штатным расписанием.

### **Требования к условиям реализации программы.**

#### **Психолого-педагогическое обеспечение:**

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)

2. Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрастной форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ТНР; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях);

4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

5. Обеспечение участия всех детей с ТНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

**Также необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.**

*Направления обследования* раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-



2									
3									

### Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

- 1 — развитие неречевых психических функций;
- 2 — развитие моторной сферы;
- 3 — развитие фонетической стороны речи;
- 4 — развитие фонематических функций;
- 5 — развитие импрессивной речи;
- 6 — развитие экспрессивной речи;
- 7 — развитие связной речи.

#### Высокий уровень

##### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы. Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу. Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

##### 2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

##### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок



безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

#### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

### **Средний уровень**

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

#### 2. Развитие моторной сферы

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и

похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

### 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -енок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от

существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение

двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки. Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

#### 2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

#### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие

определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### 4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его. Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками. Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

#### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков. Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные. Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, таблице звукопроизношения (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, в ежегодном отчете и т. д).

#### **Сроки проведения мониторинговых исследований: 2-я половина сентября, мая.**

Мониторинговая деятельность предполагает отслеживание:

- динамики развития детей с ТНР;
- эффективности Плана индивидуальной коррекционной работы;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно-развивающей работы в целом с детьми с ТНР. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ТНР и другими специалистами учреждения.

В ДОО имеется логопедический кабинет, который оснащён учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми. В паспорте логопедического кабинета весь дидактический материал систематизирован по следующим разделам:

1. Материалы для логопедического обследования.
2. Материалы для коррекции речевого дыхания, артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова.
3. Пособия для развития мелкой моторики.
4. Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия.
5. Материалы для формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи.
6. Материал для развития навыков звуко - слогового анализа, синтеза.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

**Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

**Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

**Ребенок инициативен**, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

**Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

**Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

**Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

**Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

**Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям. У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## 1.2.1. Целевые ориентиры в логопедической работе

### Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

#### Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);

### 1.2.2. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

Ребёнок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **1.2.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **1.2.4. Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»**

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-

символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного– материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **1.2.5. Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **1.2.6. Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;



- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушениями речи

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ТНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Содержание образовательной деятельности с детьми имеющими нарушения речи выстраивается соответственно примерному комплексно – тематическому планированию (см. приложение №1).

**Содержание программы реализуется в соответствии с принципами воспитания и обучения детей с нарушением речи:**

**1. Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение предложенного детям материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрира воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрира осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентриров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает:

- 1) высокую мотивированность речевого общения;
- 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

**На подготовительном этапе** формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

**На основном этапе** предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**6. Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

**7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Все специалисты, работающие с дошкольниками с нарушениями речи используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий. Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция

логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п.

## **2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с нарушениями речи**

Содержание АООП ДО для детей с нарушениями речи обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): социально-коммуникативное развитие

- ;- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Согласно ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Согласно ФГОС ДО: «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Согласно ФГОС ДО: «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Согласно ФГОС ДО: «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
  - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
  - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### 2.2. 6. Интеграция образовательных областей в логопедической работе.

Образовательная область	Вид деятельности в ходе логопедической коррекции
Социально- коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации;</li> <li>– мини инсценировки;</li> <li>– разыгрывание пантомимических этюдов;</li> <li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи;</li> <li>– выполнение поручений взрослого</li> </ul>
Познавательное развитие.	– Игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– составление описательных рассказов;</li> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</li> <li>– упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку;</li> <li>– упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении;</li> <li>– развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному;</li> <li>– учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх.</li> </ul>
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок</li> <li>– дидактические игры и упражнения;</li> <li>– заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок;</li> <li>– составление описательных рассказов, пересказов;</li> <li>– рассказывание по ролям;</li> <li>– стимулирование к творческому рассказыванию;</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика;</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки;</li> <li>– дыхательная гимнастика;</li> <li>– физкультминутки с речитативом;</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики;</li> <li>– упражнения на развитие координации движения;</li> <li>– беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни.</li> </ul>

### **2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития.**

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими. Адаптированная рабочая программа предназначена для коррекционного обучения детей дошкольного возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии – это дети с фонетико-фонематическим и с общим недоразвитием речи (I, II и III – го) уровней.

#### **2.3.1 Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II уровня).**

Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено: на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения; на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей; на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослововой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослововой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

### **Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.**

Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля;
- поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

<b>Содержание подготовительного этапа</b>		
<b>1</b>	<b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов;</li> <li>➤ формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование стереогноза;</li> <li>➤ обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров;</li> <li>➤ сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); обозначение величины и ее параметров словом; закрепление основных цветов;</li> <li>➤ освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый);</li> <li>➤ различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина);</li> <li>➤ обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади);</li> <li>➤ выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела;</li> <li>➤ обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости;</li> <li>➤ совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме;</li> <li>➤ запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных</li> </ul>
2	<b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторно й моторики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение точному выполнению двигательной программы;</li> <li>➤ развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации;</li> <li>➤ развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции);</li> <li>➤ стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц;</li> <li>➤ уточнение состава двигательного акта;</li> <li>➤ формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.);</li> <li>➤ объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка);</li> <li>➤ нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса);</li> <li>➤ подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов;</li> <li>➤ формирование кинестетической основы артикуляторных движений;</li> <li>➤ развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков;</li> <li>➤ формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики);</li> <li>➤ формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики);</li> <li>➤ развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</li> </ul>
3	<b>Формирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие произвольности мыслительных операций (умения</li> </ul>

	<p><b>мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b></p>	<p>слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах;</li> <li>➤ формирование основы словесно-логического мышления; развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.);</li> <li>➤ развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки);</li> <li>➤ формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»);</li> <li>➤ развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»);</li> <li>➤ формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение; обучение выявлению и пониманию индифференциального смысла загадок с использованием наглядной опоры;</li> <li>➤ формирование способности к активной поисковой деятельности.</li> </ul>
<p><b>4</b></p>	<p><b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b></p>	<p>Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////);</p> <p>бучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).</p>
	<p><b>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука);</li> <li>➤ формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи);</li> <li>➤ обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал;</li> <li>➤ создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</li> </ul>
<p><b>Содержание основного этапа</b></p>		

<p><b>I</b></p>	<p><b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;</li> <li>➤ увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных;</li> <li>➤ дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»);</li> <li>➤ обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»);</li> <li>➤ дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево);</li> <li>➤ дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»;</li> <li>➤ совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам);</li> <li>➤ обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.;</li> <li>➤ совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк);</li> <li>➤ формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк воробышек), «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.;</li> <li>➤ формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в — вы, на — вы, вы — при):</li> </ul>
-----------------	---	---

		<p>«Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</li> </ul>
2	<b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус);</li> <li>➤ введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота);</li> <li>➤ закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять;</li> <li>➤ формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания</li> </ul>
3	<b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома);</li> <li>➤ обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна);</li> <li>➤ совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов);</li> <li>➤ обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами;</li> <li>➤ обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.);</li> <li>➤ обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам;</li> <li>➤ обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени;</li> <li>➤ обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал);</li> <li>➤ совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах;</li> <li>➤ обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров);</li> <li>➤ обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон);</li> <li>➤ обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев);</li> <li>➤ совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из- под,из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с);</li> <li>➤ совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик,ь-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-); – звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет); – глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); – притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий); – относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный);</li> <li>➤ совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</li> </ul>
--	--	---

4	<b>Формирование синтаксической структуры предложения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;</li> <li>➤ обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода);</li> <li>➤ обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сереза взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).</li> </ul>
5	<b>Формирование связной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.);</li> <li>➤ обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов;</li> <li>➤ обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке);</li> <li>➤ обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно);</li> <li>➤ обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.);</li> <li>➤ включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.</li> </ul>
6	<b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте);</li> <li>➤ формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки);</li> <li>➤ формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа;</li> <li>➤ развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней);</li> <li>➤ выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение</li> </ul>

		<p>последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину);</li> <li>➤ формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук);</li> <li>➤ обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка);</li> <li>➤ формирование общих представлений о выразительности речи; ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи;</li> <li>➤ обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</li> </ul>
7	<p><b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений;</li> <li>➤ отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений;</li> <li>➤ формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому;</li> <li>➤ формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания;</li> <li>➤ формирование речевого дыхания;</li> <li>➤ обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками);</li> <li>➤ постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения);</li> <li>➤ постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.);</li> <li>➤ развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых</li> </ul>

		<p>упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти);</p> <p>➤ формирование мягкой атаки голоса.</p>
<b>Целевые ориентиры</b>		
<p>В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития должны научиться: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи; владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы</p>		

### **2.3.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уровень речевого развития (ОНР III уровня)**

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов. В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.



Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

### **Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий уровень речевого развития.**

Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

<b>Содержание подготовительного этапа</b>		
<b>1</b>	<b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм;</li> <li>➤ освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида);</li> <li>➤ обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза;</li> <li>➤ обозначение формы геометрических фигур и предметов словом;</li> <li>➤ закрепление усвоенных величин предметов;</li> <li>➤ обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом;</li> <li>➤ закрепление усвоенных цветов; освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый);</li> <li>➤ обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам;</li> <li>➤ обозначение цвета и цветовых оттенков словом;</li> <li>➤ обучение классификации предметов и их объединению во</li> </ul>

		<p>множество по трем-четырем признакам, совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение определению пространственного расположения между предметами;</li> <li>➤ обозначение пространственного расположения предметов словом; обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений;</li> <li>➤ обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову);</li> <li>➤ расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;</li> <li>➤ совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</li> </ul>
2	<p><b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей;</li> <li>➤ обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения;</li> <li>➤ совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции;</li> <li>➤ развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса;</li> <li>➤ формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык;</li> <li>➤ совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков;</li> <li>➤ развитие кинетической основы артикуляторных движений;</li> <li>➤ совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции;</li> <li>➤ нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</li> </ul>
3	<p><b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности;</li> <li>➤ формирование логического мышления;</li> <li>➤ обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи;</li> <li>➤ развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии;</li> <li>➤ обучение детей активной поисковой деятельности; обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе;</li> <li>➤ формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.</li> <li>➤ Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом»), «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.).</li> <li>➤ Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»);</li> <li>➤ формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).</li> </ul>
4	<b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).</li> <li>➤ Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов;</li> <li>➤ обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками;</li> <li>➤ обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; - -//; - -/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; ... ___; . ___ (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание).</li> </ul>
	<b>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи;</li> <li>➤ обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал;</li> <li>➤ формирование четкого слухового образа звука.</li> </ul>
<p><b>Содержание основного этапа</b></p> <p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»); обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме</p>		

настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»); обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам); обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем; обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»); формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»); дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»); совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»); обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней); совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций)

<p><b>I</b> <b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств;</li> <li>➤ семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова);</li> <li>➤ закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять;</li> <li>➤ совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи;</li> <li>➤ обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый— радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением;</li> <li>➤ обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина);</li> <li>➤ обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок;</li> <li>➤ формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки);</li> </ul>
---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</li> </ul>
2	<p><b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом);</li> <li>➤ закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных;</li> <li>➤ совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида;</li> <li>➤ обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается);</li> <li>➤ совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах;</li> <li>➤ совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное;</li> <li>➤ совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из- под и предлогов со значением местоположения и направления действия;</li> <li>➤ обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-);</li> <li>➤ совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»;</li> <li>➤ совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до);</li> <li>➤ совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов - ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-;</li> <li>➤ обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь —медвежий; обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый,</li> </ul>

		<p>хитроватый, беленький);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом;</li> <li>➤ обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом;</li> <li>➤ обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка);</li> <li>➤ обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный);</li> <li>➤ совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</li> </ul>
3	<b>Формирование синтаксической структуры предложения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</li> <li>➤ обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).</li> </ul>
4	<b>Формирование связной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта);</li> <li>➤ обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;</li> <li>➤ обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний;</li> <li>➤ формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста</li> </ul>
5	<b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза;</li> <li>➤ формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса);</li> <li>➤ формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение послед- него и первого звука в слове);</li> <li>➤ совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум);</li> <li>➤ совершенствование фонематических представлений;</li> <li>➤ формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину);</li> <li>➤ обучение детей осуществлению фонематического синтеза; совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям);</li> <li>➤ знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова); формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает);</li> <li>➤ умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность;</li> <li>➤ составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом); совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков;</li> <li>➤ обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед);</li> <li>➤ совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</li> </ul>
6	<b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений;</li> <li>➤ объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений;</li> <li>➤ формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания;</li> <li>➤ формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задууй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками);</li> <li>➤ постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).</li> <li>➤ Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.);</li> <li>➤ совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче); закрепление мягкой атаки голоса</li> </ul>
7	<b>Обучение грамоте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование мотивации к школьному обучению;</li> <li>➤ знакомство с понятием «предложение»;</li> <li>➤ обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом);</li> <li>➤ обучение составлению графических схем слогов, слов; развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий);</li> <li>➤ обучение графическому начертанию печатных букв;</li> <li>➤ составление, печатание и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.);</li> </ul>



		➤ обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов
<b>Целевые ориентиры</b>		
<p>В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.</p> <p>Таким образом, дети должны уметь: свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.; понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.</p> <p>Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: фонематическое восприятие; первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; графо-моторные навыки; элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений)</p>		

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи.**

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и бытовой труд, изобретательная и конструктивно-модельная, музыкальная, двигательная).

#### **Характеристика видов детской деятельности**

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними,
- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнёрам.

**2. Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**3. Познавательная-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

**4. Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами

**5. Самообслуживание и бытовой труд** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Общий труд
- Коллективный труд
- Совместный труд

**6. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**7. Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

**8. Двигательная деятельность** проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в ДОУ образовательной программы, условий местности, в которой находится ДОУ.

**9. Проектная деятельность**

Этапы в развитии проектной деятельности:

- Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях»,

выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему.

- **Общеразвивающий**, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как свои поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

## **10. Исследовательская деятельность**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования)
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования)
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска)
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведения исследования, первичная систематизация полученных данных)
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

К способам реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи относятся:

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка; формирование доброжелательных, внимательных отношений; развитие самостоятельности; создание условий для развития свободной игровой, познавательной, проектной деятельности; создание условий для развития проектной деятельности, для самовыражения средствами искусства, для физического развития. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие **группы методов** реализации АООП ДО: проектный метод; метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций; игровые обучающие ситуации; совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование; выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале; постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение; решение изобретательских задач; здоровьесберегающие технологии; нетрадиционные техники рисования; метод мнемотехники; информационно-коммуникативные технологии; технологии личностно-ориентированного обучения; игровые технологии.

**Средства реализации АООП ДО** — совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми) визуальные (для зрительного восприятия); аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи.

Деятельность детей	Формы образовательной деятельности		
	Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности:
<b>игровая</b>	Виды игр: 1. Экспериментальные игры 2. Игры - забавы 3. Игры с правилами а) дидактические: настольно-печатные, игры с предметами, словесные (по развитию речи, по РМП, по развитию эмоциональной, личностной, познавательной сферы, по формированию целостной картины мира, по ОБЖ); б) подвижные: с элементами спортивных игр: футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, бадминтон в) с основными движениями: с бегом, ловлей, с прыжками, с метанием, с лазанием, на ориентировку в пространстве, на равновесие. 4. Творческие игры а) сюжетно-ролевые: ознакомительная, образная, сюжетно-ролевая режиссерская б) строительно - конструктивные: конструирование и обыгрывание вместе с воспитателем, по готовому образцу воспитателя, по чертежу, по схеме, по иллюстрации, рисунку, по замыслу (в соответствии с замыслом сюжетно-ролевой игры) в) театрализованные: Игры – ряженья, игры – драматизации, режиссерские		
<b>Коммуникативная</b>	Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный	Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

	<p>воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Детское проектирование Коллективное обобщающее занятие</p>	<p>разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность</p>	
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Коллекционирование Детское проектирование Экспериментирование Проблемная ситуация</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация</p>	<p>Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы</p>
<b>Восприятие художественной литературы</b>	<p>Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценировка Викторина</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация театр</p>	<p>Игра Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр» (рассматривание, инсценировка и т.п.)</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>		<p>Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность</p>	<p>Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы</p>

		<p>взрослого и детей тематического характера</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дежурство</p> <p>Игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Проектная деятельность</p>	
<p><b>Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества»</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Беседа интегративного</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальная подвижная игра</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы</p>

	<p>характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра</p>		
<b>Двигательная деятельность</b>	<p>Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей Упражнения для разгрузки определенных органов Корректирующие упражнения для профилактики состояния систем организма Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 7- 10мин. Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика)</p>	<p>Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8- 10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики) Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования мотивации у детей в сохранении своего здоровья – длительность 5-10 мин. (Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и</p>	<p>Активный отдых детей Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности</p>

	<p>Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей. Дни здоровья Детская туристическая деятельность Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей Физкультурный досуг, праздник</p>	<p>этнокультурной составляющей содержания образования Народные подвижные игры Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей</p>	
--	---	---	--

### **Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями. Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня. Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях. В группах для детей нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день

Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика) Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей. Дни здоровья Детская туристическая деятельность Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей Физкультурный досуг, праздник препятствий в сочетании с закаливающими процедурами) Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с



учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования Народные подвижные игры Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями. Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности. При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности. Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

### **Модель образовательного процесса**

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Успешность реализации данной программы во многом зависит от включения в систему намеченных коррекционных мероприятий родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности и по заданию логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки. Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционно – речевой работы в логопедической группе принадлежит логопеду, деятельности которого оказываются присущи достаточно широкие и разнообразные функции:

<b>Формы работы</b>	<b>Задачи работы</b>	<b>Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы</b>
Коррекционное	1 – расширение пассивного	<b>Примерные адаптированные</b>

<p>логопедическое занятие.</p>	<p>словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>2 – Формирование предметного предикативного и адъективного словаря, экспрессивной речи.</p> <p>3 – Формирование грамматических стереотипов словообразования и словоизменения в экспрессивной речи.</p> <p>4 – Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>5 – Формирование связной речи.</p> <p>6- Обучение грамоте: звукобуквенный анализ состава слова.</p>	<p><b><u>программы для дошкольников с ТНР:</u></b></p> <p>- под ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p> <p>- Н. В. Нищева.</p> <p><b><u>Методические пособия:</u></b></p> <p>Волосавец Т.В. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников».</p> <p>Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет».</p> <p>Архипова Е. В. «Стёртая дизартрия у детей».</p> <p>Фомичёва М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».</p> <p>Л.Б. Баряева, Л. В. Лопатина. Учим детей общаться.</p> <p>И. Н. Лебедева Развитие связной речи дошкольников.</p> <p>Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III уровня «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников О.С. Гомзяк-М.: Изд. «Гном», 2013.-128с</p>
<p>Индивидуальная коррекционная работа в группе</p>	<p>1 – расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей.</p> <p>2-развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; 3- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания (Что будем делать сначала? Что потом?);</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b></p> <p>- под ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p> <p>- Н. В. Нищева.</p> <p><b><u>Методические пособия:</u></b></p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры</p> <p>Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!</p> <p>Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников</p> <p>Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем</p> <p>Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить.</p> <p>Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III уровня «Комплексный подход к преодолению ОНР у</p>

		<p>дошкольников О.С. Гомзяк-М.: Изд. «Гном», 2013.-128с  .Н. Э. Теремкова.  Логопедические домашние задания для детей 5- 7 лет с ОНР (альбомы 1,2,3,4) – М.: изд. «Гном и Д», 2006</p>
<p>Коррекционная работа учителя-логопеда</p>	<p>1- Коррекция нарушений фонетической стороны речи.  2- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия  3- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b>  - под ред. проф. Л. В. Лопатиной . - Н. В. Нищева.  <b>Методические пособия:</b>  Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста  Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова  Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция. Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III уровня «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников О.С. Гомзяк-М.: Изд. «Гном», 2013.-128с  .Н. Э. Теремкова.  Логопедические домашние задания для детей 5- 7 лет с ОНР (альбомы 1,2,3,4) – М.: изд. «Гном и Д», 2006</p>
<p>Подгрупповая логоритмика</p>	<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной.  . - Н. В. Нищева.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Коррекция нарушения движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p><b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева.  <b>Методические пособия:</b>  Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика  Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в</p>

		считалках
Пальчиковая гимнастика	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной моторики.	<b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. <b>Методические пособия:</b> Кольцова М.М. Рузина Ребёнок учится говорить. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.
Мимическая гимнастика	Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Развивать стремление передавать эмоциональные состояния.	<b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. <b>Методические пособия:</b> Е. В. Рылеева Вместе веселее! Ковалец И. В. Азбука эмоций. Монакова Н. И. Путешествие с гномом.
«Коррекционный час» - работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.	Формирование связной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей. Обучение грамоте.	<b><u>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</u></b> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищева. <b>Методические пособия:</b> Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет». «Логопедия в детском саду. Занятия с
<b>Коррекционно - развивающая работа педагога - психолога</b>		
Коррекционная работа педагога – психолога (индивидуальная)	- Коррекции ВПФ - Коррекция эмоционально-волевой сферы	Коррекционно - развивающая программа Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников под редакцией проф. Лопатиной Л.В. Индивидуальная коррекционно – развивающая программа для гиперактивных детей Игнатова Л.В. <b>Методические пособия:</b> Коррекционно - развивающие занятия по снятию агрессии С.В.Лесина, Г.П.Попова Т.Л.Снисоренко И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми» «Психологическая помощь

		дошкольнику» Н.Яковлева, Васькова, А.А. Политыкина. Справочник педагога - психолога
Индивидуальные психологические тренинги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти зрительно пространственных представлений</li> <li>2) Формирование мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</li> <li>3) Становление классификации</li> <li>4) Формирование позитивных установок к различным видам творчества</li> <li>5) Развитие воображения</li> </ol>	<p>«Коррекционно развивающая программа: Примерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной</p> <p><b>Методическая литература:</b></p> <p>«Коррекционно - развивающие занятия» В.А. Шорохиной по всем возрастным группам</p> <p>Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой</p> <p>«Диагностика и коррекция внимания» Чувствуем – познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина</p>
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формирование произвольного, слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти,</li> <li>2) формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</li> <li>3) Усвоение нравственных ценностей</li> <li>4) Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками</li> <li>5) становление социального интеллекта</li> <li>6) Становление эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li> <li>7) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</li> <li>8) Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности</li> <li>9) Формирование представлений о себе и других людях</li> <li>10) Владение речью, как</li> </ol>	<p>«Коррекционно развивающая программа: Пимерная коррекционно развивающая программа под редакцией Л.В.Лопатиной Программа для детей под редакцией А.А.Осиповой «Диагностика и коррекция внимания</p> <p><b>Методическая литература:</b></p> <p>«Коррекционно - развивающие занятия» - комплекс мероприятий по развитию воображения под редакцией С.В. Лесиной «Давай поиграем»</p> <p>Тренинговое развитие и коррекция Эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет,</p> <p>Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений</p> <p>«Чувствуем – познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина</p>

	средством общения	
<b>Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя</b>		
Коррекционная работа музыкального руководителя (индивидуальная)	Развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание. Развивать мелкую моторику. Развивать слухозрительное воображение и ассоциативное мышление. Развивать способность распознавать различные эмоциональные состояния. Познакомить с приемами игры и способами звукоизвлечения на музыкальных инструментах; побуждать к свободной импровизации.	Методическая литература и пособия: «Умные пальчики» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками. Т.Э.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Т.Э.Тютюнникова «Нескучные уроки». «Потешные уроки» Т.Э.Тютюнникова
<b>Коррекционно - развивающая работа руководителя физического воспитания</b>		
Психологический тренинг, (подгрупповая работа)	Цель: коррекция и укрепления физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Развитие физических качеств и укрепление индивидуального здоровья.	1.Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка: Учебное пособие. М., 2006. 2.Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 112 с.
Коррекционная работа руководителя физического воспитания (индивидуальная)	Образовательные задачи: 1.Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков. 2.Обучение технике правильного выполнения физических упражнений. Развивающие задачи: 1.Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции) Оздоровительные и коррекционные задачи: 1.Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся. 2.Коррекция нарушений опорно-двигательного	3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: «Линка-пресс», 2000.-296 с.

	аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия). 3.Коррекция и развитие общей и мелкой моторики. Воспитательные задачи: 4.Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях	
--	--	--

Для успешной реализации образовательной Программы учителем-логопедом совместно с двумя воспитателями, составляются Рабочие программы на возрастную группу с перспективным и тематическим планированием на учебный год. Результаты диагностики и индивидуальные маршруты развития ребёнка фиксируются в картах развития ребёнка (речевая, психологическая, педагогическая).

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиН.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах не превышает 1 час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю не более 25 минут и 30 минут соответственно).

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в группах для детей с нарушениями речи.**

Виды деятельности	Старшая группа (5-6лет)	Подготовительная к школе группа (6-7лет)
Познавательное развитие	1	1
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	1	1
Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)	1	1

Речевое развитие (логопедическое)	4 (из них 1 логоритмика)	5 (из них 1 логоритмика)
Рисование	1	1
Лепка	1	1
Аппликация	0,5	0,5
Конструирование	0,5	0,5
Физическое развитие	3 (в том числе 1 на улице)	3 (в том числе 1 на улице)
Музыкально-художественная деятельность	2	2
Всего	15	16

Всего в старшей группе для детей с нарушениями речи: 15 в неделю продолжительностью 25 минут. /5 час. 50 мин./

Всего в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи: 16 в неделю продолжительностью 30 минут. /7 час. 30 мин./

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; коммуникативные игры. Народные хороводные игры. Сюжетно-ролевые игры. Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике. Психогимнастика. Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, Наблюдения, беседы, игры.	Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослым Ситуативные беседы Формирование навыков безопасного поведения	Эстетика труда, ручной труд, труд в природе. Коллективный труд. Тематические досуги. Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные и др. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). ОБЖ – беседы и игровые ситуации; игры-тренинги. Работа с макетами, игровыми моделями.
<b>Познавательное развитие</b>	Образовательная познавательная деятельность (+	Наблюдение Трудовая деятельность	Образовательная деятельность (+ коррекция). Досуги



	<p>коррекция);          Дидактические, развивающие игры (с коррекционной направленностью).          Моделирование.          Чтение познавательной литературы, беседы по содержанию.          Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии.          Игра-экспериментирование.          Участие в проектной деятельности.</p>	<p>Игры, ситуации общения          Индивидуальная работа          Общение детей со сверстниками и взрослым          Исследовательская работа, опыты и экспериментирование          Ситуативные беседы</p>	<p>познавательного цикла.          Индивидуальная коррекционная работа.          Дидактические игры. Развивающие игры.          Исследовательская деятельность.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Чтение, восприятие художественной литературы.          Разучивание стихов.          Разговоры на заданную тему и темы детей. Дидактические речевые игры (ЗКР, лексика, грамматика, фонетика и др.).</p>	<p>Игры, ситуации общения          Индивидуальная работа          Общение детей со сверстниками и взрослым          Игры с речевым сопровождением          Беседа          Обогащение и активизация словаря</p>	<p>Чтение и рассказывание литературных произведений.          Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг и др.).          Дидактические игры.          Общение.          Составление книжек-самodelок.          Досуги на основе литературных произведений.          Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.).          Игры-драматизации, театрализованные.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Рассматривание произведений искусства.          Эстетика быта.          Аппликация, лепка, рисование.          Работа с лекалами, внутренними трафаретами.</p>	<p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире          Наблюдение Игры, ситуации общения          Индивидуальная работа</p>	<p>Работа в уголке изодейтельности (с коррекционной направленностью):          рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Работа с раскрасками.</p>

	Экскурсии и наблюдения и в природе (на участке). Целевые прогулки. Музыкально-ритмическая деятельность. Праздники	Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) Использование закличек, песенок	Музыкальные досуги, развлечения. Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года). Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры с валеологическим сопровождением. Релаксация. Оздоровительные минутки. Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре (с коррекционной направленностью). Физкультминутки, динамические паузы. Прогулка (подвижные и спорт. игры; спорт. соревнования, инд. работа, самостоятельная двигательная деятельность	Подвижные и малоподвижные игры Развитие физических качеств Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений	Гимнастика бодрящая. Физкультурные досуги, праздники. Прогулка (инд. работа). Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность. Валеологические досуги. Беседы из серии «Уроки здоровья».

### **Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

<b>Образовательная область</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы (сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры) Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Выполнение гигиенических процедур. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Рассмотрение тематических альбомов.
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельные игры в уголках группы . Сюжетно-ролевые игры. Рассмотрение книг, картинок, тематических альбомов. Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). Наблюдения. Экспериментирование (игры с песком, природным материалом и т.д.)
<b>Речевое развитие</b>	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений. Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений. Самостоятельная работа в книжном уголке.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы. Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация. Рассмотрение репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов. Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки. Рассмотрение поделок, рисунков на выставке детских работ.
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры. Спортивные игры. Игры со спортивным инвентарем.

### **Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей.**

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешность воспитания и обучения детей в группе обеспечивается интеграцией деятельности педагогов, специалистов, родителей. С учетом приоритета открытости детского сада для родителей выстраиваются партнерские взаимоотношения с семьей через организацию деятельности в трех направлениях: информационно-аналитическое, содержательно- практическое, контрольно-оценочное.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей); взаимное доверие во

взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Для взаимодействия используются тетради «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» -Н.Э. Теремковой, «Говорим правильно»- альбомы для выполнения домашних заданий О. С. Гомзяк, тетради Н.В.Нищевой «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадией подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Работа с родителями включает: проведение мониторинговых мероприятий; система методических рекомендаций (серия тетрадей «Занимаемся вместе», серия альбомов «Говорим правильно», серия альбомов «Логопедические домашние задания»); наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»; открытые показы деятельности; консультации; пропаганда передового семейного опыта; родительские собрания; проведение совместных игровых сеансов (семейный клуб); проведение экскурсий, походов, развлечений.

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательный потенциал семьи</b>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. Развитие взаимодействия ребенка с социумом. Совместная игровая деятельность. Семейные традиции.</p> <p>Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе.</p> <p>Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Формирования навыков самообслуживания. Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций. Привлечение</p>

	родителей к участию в проектной деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Интеллектуальное развитие ребенка в семье. Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них. Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. Совместные прогулки и экскурсии. Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома Привлечение родителей к участию в конкурсах.
<b>Речевое развитие</b>	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями. Свободное общение взрослых с детьми. Домашнее чтение Организация семейных театров. Совместная игровая деятельность Стимулирование детского сочинительства.
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду. Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях. Развитие художественной деятельности детей. Совместная с детьми творческая деятельность. Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. Посещение выставочных залов. Занятия в творческих студиях, детских клубах. Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов.
<b>Физическое развитие</b>	Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду. Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком. Совместные спортивные занятия, игры Создание дома спортивного уголка. Покупка ребенку спортивного инвентаря. Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Ведение здорового образа жизни. Организация полноценного питания. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

### **Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Формы взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование семей.

Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, сайт детского сада, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-страничек педагогов.
День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
Видеофильмы и презентации о жизни групп, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей
Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью детского сада, деятельностью их детей
Информационные проекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о

		специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями
Информационно просветительские формы	Образование родителей	Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастер-классов, тренингов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания
	Мини – газета «Речевичок»	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

#### Модель сотрудничества семьи и ДОО в течение года

Участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении	Анкетирование	2 раза в год

мониторинговых исследований		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Социологический опрос.</li> <li>➤ Интервьюирование.</li> </ul>	По мере необходимости. 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Участие в субботниках по благоустройству территории.</li> <li>➤ Помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды.</li> <li>➤ Оказание помощи в подготовке детского сада к новому учебному году, летнему периоду.</li> </ul>	2 раза в год.  Постоянно.  Ежегодно.
В управлении детским садом	Участие в работе Педагогического совета, родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение родительской компетентности, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи).</li> <li>➤ Создание странички на сайте ДОО.</li> <li>➤ Консультации.</li> <li>➤ Семинары, семинары-практикумы.</li> <li>➤ Мастер – классы, игровые тренинги.</li> <li>➤ Обобщение и распространение АПО по вопросам воспитания детей.</li> <li>➤ Родительские собрания.</li> <li>➤ Совместные акции, субботники .</li> </ul>	По плану
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дни открытых дверей.</li> <li>➤ Дни здоровья.</li> <li>➤ Выставки, конкурсы.</li> <li>➤ Акции</li> <li>➤ Тематические праздники.</li> </ul>	По плану



## **Социальное партнерство ДОО**

Для повышения качества образовательного процесса Детский «Колокольчик» сотрудничает на договорной основе с учреждениями социума:

1.

2.

Основные принципы сотрудничества:

- Установление интересов каждого из партнеров;
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.
- Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают: открытость ДОО;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов взаимодействия.

### **Основные формы организации социального партнерства:**

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», мини – спартакиады;
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в конкурсах, совместных мероприятиях, посвященным общественно – значимым событиям;
- информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации;
- организация кружковой и секционной работы с воспитанниками ДОО на базе учреждений социума.

## **III. Организационный раздел**

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, т.к. для реализации любой идеи нужны ресурсы или создание определённых условий:

Организационные (создание творческих групп, организация системы дошкольного образования, создание системы партнерского взаимодействия с родителями).

Кадровые (внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно–образовательного и коррекционно-развивающего процессов; систематические инструктажи по ТБ; обучение на курсах повышения квалификации; повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей).

### **3.1. Организация режима пребывания детей с нарушениями речи в ДОО**

Режим дня в группах для детей с нарушениями речи:  
пятидневная рабочая неделя,  
12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00),

выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.  
*Режим дня в Приложении 1.*

### **3.2. Организация (структура) образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи**

**Структура** образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи в течение дня состоит из трех блоков:

**1. Первый блок** (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

**2. Второй блок** (продолжительность с 9.00 до 9.25 часов в старшей группе и с 9.00 до 9.30 часов в подготовительной к школе группе) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий. Логопедическая работа планируется отдельно с 8.00 до 12.00.

**3. Третий блок** (продолжительность с 15.50 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы. Учебный год в группе для детей с нарушениями речи условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики речевого развития детей, сбора анамнеза, уточнения логопедических заключений, составления индивидуальных планов коррекционной работы на год и заполнение речевых карт. В этот период времени воспитатель и учитель-логопед проводит индивидуальную комплексную диагностику каждого ребенка, фронтальные занятия не проводятся.

В старшей группе для детей с нарушениями речи проводится 3 фронтальных (подгрупповых) логопедических занятия продолжительностью 15-20 и 20-25 минут соответственно: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, подготовке к обучению грамоте, по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных

особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР проводится одно дополнительное подгрупповое занятие продолжительностью 15-20 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

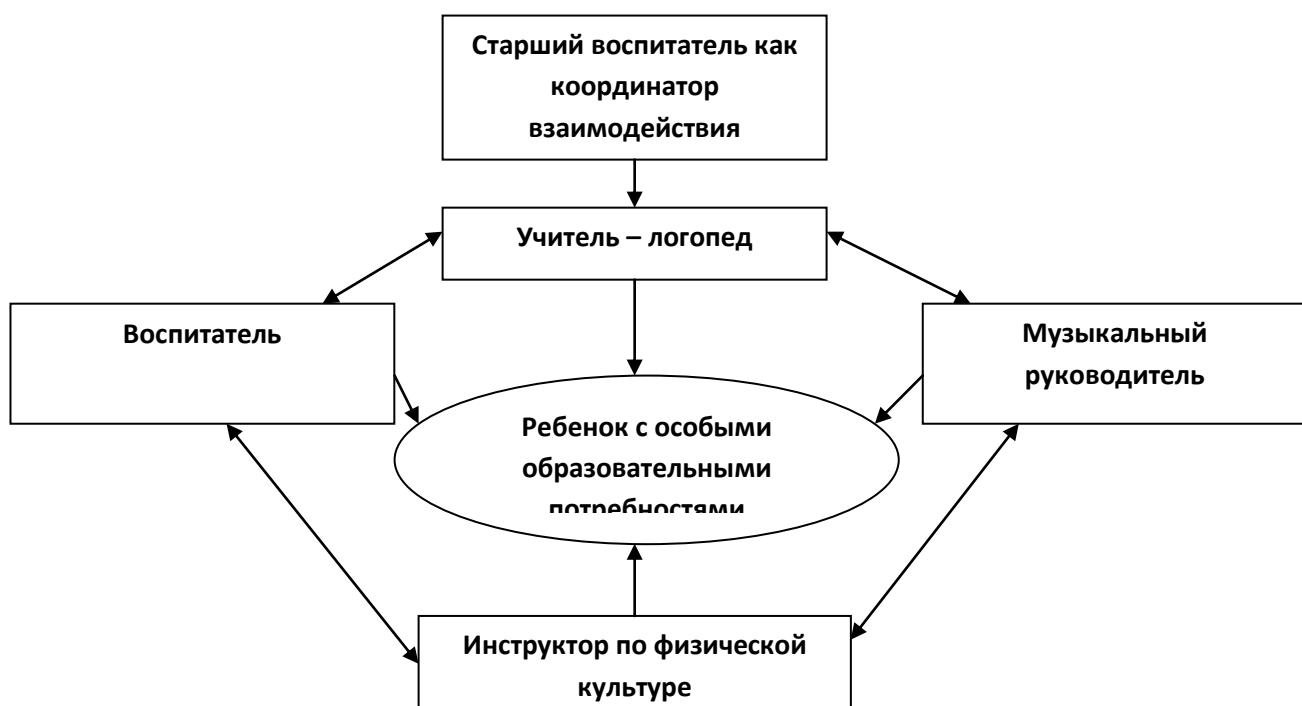
В подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи (ФФНР) проводится 2 фронтальных логопедических занятия продолжительностью 25-30 минут: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи и обучению грамоте, по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР проводится одно дополнительное подгрупповое занятие продолжительностью 25-30 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

В нашем дошкольном учреждении разработана система коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

**Внутренний механизм взаимодействия:** В проведении коррекции большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Единый комплекс совместной коррекционно–педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание организованной деятельности, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы. Модель коррекционно–развивающей деятельности представляет собой целостную систему.

**Модель взаимодействия специалистов представлена графически:**



Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов дошкольного учреждения в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями.

Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника. Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника. Система коррекционно–развивающей деятельности предусматривает индивидуальную, подгрупповую и образовательную деятельность, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОВЗ в специально организованной пространственно – речевой среде. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты. Участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

В старшей и в подготовительной группах совместно с музыкальным работником раз в неделю проводится логоритмика. При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда, свободное от фронтальных (подгрупповых) занятий, занимает индивидуальная работа с детьми. В среду учитель-логопед проводит только индивидуальную работу, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование педагогов ДОУ и родителей. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

#### **Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы**

Специалист	Форма	Направления
Учитель-логопед	Фронтальные, подгрупповые	формирование произносительной стороны

		<p>речи</p> <p>развитие самостоятельной фразовой речи</p> <p>развитие лексико-грамматических категорий</p> <p>подготовка к обучению грамоте</p>
	Индивидуальные	согласно индивидуального коррекционного маршрута
<b>Педагог-психолог</b>	Индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	<p>формирование мотивации к познанию</p> <p>развитие психических познавательных процессов</p> <p>развитие коммуникативных способностей</p> <p>коррекция нарушений эмоциональной, личностной, волевой, познавательной сфер</p>
<b>Воспитатель</b>	Индивидуальные логопедические занятия	<p>по заданию логопеда</p> <p>*Учёт лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>* Пополнение и уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>*Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.</p> <p>* Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p> <p>*Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).</p> <p>*Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком.</p> <p>* Развитие понимания речи,</p>

		внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
	Индивидуальные занятия	по итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс	артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей
	Подгрупповые, фронтальные занятия, деятельность в процессе организации режимных моментов	
Инструктор по физической культуре	Фронтальные занятия	дыхательная гимнастика корректирующие упражнения развитие крупной и мелкой моторики коррекция двигательных навыков
Музыкальный руководитель	Фронтальные занятия	постановка диафрагмально-речевого дыхания развитие координации движений музыкотерапия развитие общей и мелкой моторики развитие эмоциональной сферы развитие просодической стороны речи

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее, возможно, проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять

программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений. Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно:

- ✓ **первый** (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- ✓ **второй** (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.
- ✓ Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении АООП ДО, в середине учебного года проводится **промежуточный срез** для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ. Регламент обновляется каждый учебный год, на случай внесения поправок и добавлений.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи**

- ❖ групповые помещения – 2; (старшая группа и подготовительная группа)
- ❖ музыкальный зал – 1;
- ❖ кабинет логопеда и педагога-психолога – 1;
- ❖ методический кабинет – 1;
- ❖ медицинский кабинет – 1;
- ❖ процедурный кабинет – 1;
- ❖ изолятор – 1;



В Детском саду имеется в наличие Мультимедиа - 3; ксерокс, принтер, сканер — 3; факс – 1; фотоаппарат – 1; музыкальный центр – 2; телевизор — 3; аудиоманитола – 1

Наличие площади, позволяющей использовать новые формы дошкольного образования: современно-оборудованная спортивная площадка

### **3.3.1. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОО**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Развивающая среды ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

В составе группы находится:

**1. Приемная** - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Приемная оборудована шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Логопед рекомендует», «Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

**2. Групповая** - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповой установлены столы и стулья по числу детей в группе. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповой находится учебная доска. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В группе имеется техническое оборудование: телевизор, проигрыватель.

**Кабинет учителя-логопеда** - предназначен для проведения занятий по коррекции речи с детьми ; здесь же проводится консультативная работа с родителями всего детского сада по коррекции речи детей.

**Музыкальный зал** предназначен для проведения музыкальных занятий с детьми и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале имеются музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен электронным пианино, музыкальным центром, проектором. Зал детского сада предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.

*.Территория детского сада* включает крытые веранды для защиты детей от солнца и осадков. Прогулочная площадка для детей нашей группы оборудована малыми игровыми формами: песочницами, горками, лесенками, и др. Спортивная площадка.

### **3.3.2. Предметно-развивающая среда в группе для детей с нарушениями речи.**

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

В педагогике существует такое понятие как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включённость ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого-носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка.

Педагогу важно знать приоритетные сферы проявления детской инициативы в каждом возрасте и соблюдать необходимые условия для поддержки детской инициативы. Предметно-пространственная среда ДОУ является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта, воспитания и развития. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макро – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближайший сквер, парк). Оборудование помещений ДОУ безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении созданы условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Важной задачей ДОУ при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится совершенствование педагогического процесса и

повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Предметно-пространственная среда, созданная в Детском саду «Колокольчик», многогранно влияет на развитие наших воспитанников, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие. При создании развивающей образовательной среды в нашем учреждении педагогический коллектив руководствовался ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы ДООУ и к условиям ее реализации. Организуя предметную среду в групповых помещениях, в кабинетах специалистов (учителя-логопеда, музыкального руководителя, руководителя физическим воспитанием,) учитывалось всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников детского сада, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально - потребностной сферы.

В построении предметно-пространственной среды мы опирались на модель личностно- ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Так как окружение позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность. Окружающая среда при этом выступает движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, стимулирует развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей ребенка, его самостоятельности, способности овладевать разными видами деятельности.

В группах и кабинетах созданы такие условия, при которых ребёнок чувствует себя психологически защищенным. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности педагогов и воспитанников, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Не менее важным условием является многофункциональность предметно-развивающей среды.

Во всех возрастных группах создано уютное место для игры и отдыха детей. При этом содержание предметно-развивающей среды периодически обогащается с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде. Так же в каждой группе созданы специальные центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности, содержащие разнообразные материалы для развивающих игр и занятий детей групповых помещений должно отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки.

Педагогам ДООУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от

педагогов. Психология дошкольника такова, что всё должно быть освоено и закреплено им в практической деятельности, а педагог внимательно наблюдает, делает выводы и организывает для детей развивающее пространство.

Педагоги ДООУ убеждены в том, что эмоциональное благополучие каждого воспитанника, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества – это основные цели дошкольного обучения и воспитания. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В группах нашего детского сада оборудованы следующие центры.

<p>Уголок « Развитие фонематического слуха и восприятия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор мелких игрушек (на заданный звук)</li> <li>- наборы картинок</li> <li>- колокольчики</li> <li>- методическое пособие «Домики»</li> <li>- методическое пособие «Паровозики»</li> <li>- картинки на звукоподражание</li> <li>- методическое пособие «Телевизор»</li> </ul>
<p>Центр «Правильное физиологическое и речевое дыхание»</p>	<p>Игры и дидактические пособия для развития дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- султанчики</li> <li>- бабочки</li> <li>- листочки</li> <li>- флажки</li> <li>- дудочки</li> <li>- д/п «Поющие колбочки» и мн. др.</li> </ul>
<p>«Дом знаний» - центр для совершенствования полученных знаний по обучению грамоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настенная разрезная азбука</li> <li>- кассы букв</li> <li>- Д/п «Шапочки – буквы»</li> <li>- фишки для звукобуквенного анализа</li> <li>- дидактический материал для пропедевтики дисграфии</li> <li>- дидактическое пособие «Слоговые ромашки»</li> <li>- звуковые кроссворды</li> <li>- изографы</li> <li>- слоговые кубики</li> <li>- ребусы</li> <li>- буквари Н.С. Жуковой</li> </ul>
<p>Обогащение и активизация словаря «Правильно и грамотно говорю» - (подборка д/и и методических пособий по усвоению лексико- грамматических категорий).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- папки с изображениями по всем лексическим темам</li> <li>- дидактические игры и пособия для развития навыков словообразования: дидактическая игра «Назови ласково»</li> <li>д/и «Скажи наоборот»</li> <li>д/и «Найди родственные слова»</li> <li>д/и «Эхо»</li> <li>д/и «Повтори за мной»</li> <li>Дидактическое пособие «Предмет и его</li> </ul>

	<p>части» и мн. др.</p> <p>Лексико-грамматические игры на: - правильное употребление предлогов: «Где находится фрукт?»</p> <p>«Где вырос овощ, фрукт»,</p> <p>«Куда спрятались игрушки»,</p> <p>«Посуда»... - согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже («Сколько ягод в корзине», «Сколько детёнышей у мамы», «Кто больше собрал грибов», «Сколько транспорта в гараже», «Какой богатый урожай», «Сколько цветов в вазе», ...)</p> <p>- согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>- практическое употребление в речи притяжательных местоимений, прилагательных</p> <p>- употребление различных падежных форм существительных;</p> <p>- употребление в речи несклоняемых существительных;</p> <p>- правильное употребление сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.</p>
--	---

### 3.3.3. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда. Оснащение логопедического кабинета.

Краткое описание.

<i>№п/п</i>	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м)	Количество мест
<b>1.</b>	Логопедический кабинет	<b>9 м<sup>2</sup></b>	<b>6-7</b>

В логопедическом кабинете проводятся индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия.

Помещение кабинета условно поделено на зоны:

- Развития артикуляционной моторики и постановки звуков.
- Развития речевого дыхания.
- Развитие мелкой моторики.
- Автоматизации звуков речи и дифференциация поставленных звуков.
- Формирование лексико-грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Обучения грамоте.
- Рабочее место учителя-логопеда и ТСО
- Методическое обеспечение учебного процесса наглядных пособий.
- Родительский уголок (в приемной)

Основными направлениями работы, проводимой в логопедическом кабинете являются:

- комплексное изучение детей, обследование их речевого и психомоторного развития;

- составление индивидуальных коррекционных программ на каждого ребёнка и перспективного плана работы по данным обследования;
- проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий направленных на:
  - коррекцию нарушений звукопроизношений;
  - коррекцию нарушений грамматического строя речи;
  - развитие связной речи;
  - расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире;
  - коррекцию звуко-слоговой структурой слова;
  - профилактику нарушения чтения и письма, обучение грамоте;
  - коррекцию нарушений мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи;
  - развитие общей и мелкой моторики, дыхания, графический навыков;
  - развитие пространственных и временных представлений;
  - развитие всех видов памяти, восприятия, мышления;
  - развитие конструктивной деятельности;
  - консультации родителей;
  - консультации воспитателей и специалистов ДОУ;
  - ведение документации.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Оснащение логопедического кабинета

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Рабочий стол	1
2.	стул	1
3.	Столы детские	2
4	Стулья детские	4
6	Зеркало настенное	1
7	Зеркало индивидуальное	3
8	Магнитная доска	1
10	Коробки и папки для пособий	
11	Ватные палочки, салфетки, спирт	
12	Компьютер	1

Пособия

Для проведения логопедического обследования

№ п/п	Наименование
1.	Альбом с наглядным материалом для логопедического обследования. –О.Б. Иншакова «Обследование произношения». «Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений». «Обследование слоговой структуры слова». «Обследование словаря».

	«Обследование грамматического строя речи». «Связная речь».
--	---

Для развития речевого дыхания

№ п/п	Наименование
1.	Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития речевого дыхания: снежинки, бабочки, мыльные пузыри, ромашка, птички, и т.д.

Для развития мелкой моторики рук

№ п/п	Наименование
1.	Мелкие предметы и игрушки
2.	Стихи и упражнения для развития ребенка (пальчиковой гимнастики) Лопухина
3.	Цветные и простые карандаши
4.	Трафареты по лексическим темам - в группе
5.	Картинки для раскрашивания и штрихования.
6.	Удочка с магнитами.
7.	Материалы для самомассажа пальцев рук («шипованные» мячи, грецкие орехи, каштаны, массажные валики»)
8.	Мозаики
9.	Цветные шнурочки
10	Пособие «Весёлые резиночки»

Для коррекции звукопроизношения

№ п/п	Наименование
1.	Комплексы артикуляционной гимнастики.
2.	Профили звуков
3.	Картинки для звукоподражания
4	Картотека упражнений для растягивания подъязычной связки
5	Картинки «На что похожа буква»
6	Пособие «Крышечки» (гласные и согласные звуки)
7	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков
8	Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
11	«Звуки и буквы» с картинками-символами звуков (букв)
12	Логопедические тетради на звуки (свистящие, шипящие, сонорные, аффрикаты)
13	Игры для автоматизации и дифференциации звуков
14	Тексты для автоматизации поставленных звуков – Н. С. Нищева, Т.Н. Новикова - Иванцова
15	Альбомы «Картинки для автоматизации звуков» - Н.И.Соколенко

Для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия

№ п/п	Наименование
1.	Сигнальные кружочки, кубики, крышки для звуко-буквенного анализа;
2.	Звуковые линейки
3	Полоски для анализа предложений
4	Предметные картинки на дифференциацию звуков;
5	Тексты на дифференциацию звуков.
6	
7	

## Обучение грамоте

№ п/п	Наименование
1	Пластмассовые буквы
2	Касса букв
3	Букварь – Жукова Н.С.
4	Лото с буквами
5	Кубики с буквами.
6	Схемы предложений.
8	Книги для чтения
9	Картинки с текстами для чтения. Т.Н. Новикова -Иванцова
10	Карточки для составления слов

### Материал для обогащения словарного запаса

№ п/п	Наименование
	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
	Загадки по лексическим темам.
	Папки на лексические темы: «Транспорт». «Грибы». «Цветы». «Профессии». «Овощи». «Фрукты». «Ягоды» «Деревья», «Кустарники» «Животные жарких стран» «Части тела», «Человек» «Одежда. Обувь». «Лето» «Город» «Инструменты» «Космос» «Музыкальные инструменты» «Рыбы» «Мебель». «Посуда». «Насекомые». «Птицы». «Дикие животные» «Домашние животные». «Животные холодных стран» «Спорт». «Продукты» «Дом». «Бытовые электроприборы». «Времена года»
	Лэпбуки «Осень», «Дикие животные наших лесов», «Птицы. Красная книга», «Зима», «Моя малая родина», «Мой город Новокуйбышевск», «Родной город»

### Материал для работы над грамматическим строем речи

№ п/п	Наименование
	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет – Н.Э.Теремкова
	Альбом по развитию речи –В.С. Володина
	Грамматика в картинках «Говори правильно»
	Грамматика в картинках «Многозначные слова»
	Грамматика в картинках «Один-много»
	Грамматика в картинках «Антонимы»
	Грамматика в картинках «Словообразование»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выпуск №13. Магазин. Игры на согласование числительных и прилагательных с существительными. Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Л.В. Омельченко.</li> <li>➤ Выпуск №4 Волшебная посуда. Игры на классификацию предметов посуды и развития навыков словообразования для детей 5-7 лет. Мельникова С.М. Бикина Н.В.</li> <li>➤ Выпуск №10 Местоимения «мой», «моя», «моё», «мои». Игры на согласование местоимений и прилагательных с существительными в роде. Для детей 4-6 лет .В. В Сошина.</li> <li>➤ Выпуск №7 Большой - маленький. Игры на образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.</li> </ul>



Материал для работы по связной речи

№ п/п	Наименование
	Предметные картинки для составления описательных рассказов.
	Сюжетные картинки для развития связной речи.
	Картинки с последовательным сюжетом.
	Набор иллюстраций по развитию связной речи.
	Схемы для составления описательных рассказов (мнемотаблицы)
	Серия сюжетных картинок
	Схемы описательных рассказов
	Игра «Что перепутал художник»
	Игра «Глаголы в картинках»
Д/ и и пособия для развития ВПФ.	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа).-М.; Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (подготовительная группа).-М.; Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>4. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.</li> </ol>

Аудио- и видео- пособия **Компьютерные презентации и игры, пособия.**

№ п/п	Наименование презентации
1	„Весна,,
2	„Зима,,
3	„Перелётные птицы,,
4	„Зимующие птицы,,
4	„Полезные продукты питания,,
5	„Логопедическая работа по формированию звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста,,
6	„Роль семьи в преодолении дефектов речи,,
9	„Развитый фонематический слух- основа орфографической зоркости,,
10	„Почему Маугли не заговорил?,,(о значении сформированности связной речи у дошкольников).
11	Многофункциональные пособия по развитию речи. Методические рекомендации.
12	В помощь логопеду Логопедические игры, упражнения и занятия. Коррекция звукопроизношения у детей.
13	Логопедическая служба. Согласные и гласные – похожие, но разные. Задания, игры, упражнения.

**3.3.4.Обеспеченность воспитательного процесса в группе для детей с нарушениями речи методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Методическое обеспечение образовательного процесса по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

**Программы:** 1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез».2014 г.;

**Технологии и методические пособия:**

1. Занятия с детьми 2-3 лет. Г.И. Винникова. М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с..
2. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с
3. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с
4. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с.
5. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы. Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.
6. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
7. Беседы о здоровье. Методическое пособие. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
8. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
9. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
10. Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика. А.М. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
11. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Т.С. Комарова, И.И. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – с.128 с.
12. Играют взрослые и дети. Учебно-методическое пособие. Т.Н. Доронина. – М.: Линка-пресс, 2006. - 208 с
- 13 Развитие игровой деятельности ребенка. Обзор программ дошкольного образования. О.А. Степанова. – ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
14. Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Михайленко, Н. Коротково. – М.: Линка-пресс, 2009. – 96 с.
15. Подвижные тематические игры для дошкольников. Лисина Т.В., Морозова Г.В. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
16. Азбука общения (основы коммуникации). Л.М.Шипицина 38. О.В. Заширинская, Т.А.Нилова, А.П. Воронова. Санкт – Петербург 1996

**Методическое обеспечение программы по реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Программы:** 1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез», 2014г.;

**Технологии и методические пособия:** 2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;

5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика- Синтез, 2014;

6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа).-М.; Мозаика-Синтез, 2014.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (подготовительная группа).-М.; Мозаика-Синтез, 2014.
8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа). — М.:Мозаика- Синтез, 2014;
9. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная группа). — М.:Мозаика-Синтез, 2014; 27. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (вторая младшая группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2014
10. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
11. Мир животных и растений. Энциклопедия для малышей. Т.Д. Нуждина. Ярославль : Академия развития. 2000, 320 с.

#### **Дидактический демонстрационный материал.**

- Окружающий мир. Папка № 1. 1. Птицы 2. Домашние птицы 3. Хищные птицы 4. Перелетные птицы 5. Обитатели рек 6. Рыбы морские и пресноводные 7. Пресмыкающиеся и земноводные 8. Земноводные и пресмыкающиеся 9. Насекомые
- Папка № 2. 10. Мой дом 11. Наш дом 12. Квартира 13. Одежда 14. Мебель 15. Строительство: специальности, техника, материалы 16. Бытовая техника
- Папка № 3. 17. Игрушки 18. Школьные принадлежности 19.. Рассказы про детский сад 20. Опорные картинки для пересказа
- Папка № 4. 4. Домашние животные 5. Дикие животные 6. Живой уголок 7. Дикие животные и их детеныши 8. Животные севера 9. Животные жарких стран 10. Животные средней полосы 11. Животные Африки
- Папка № 5. 1. Весна 2. Зима 3. Лето 4. Осень 5. Природные и погодные явления
- Папка № 6. 4. Транспорт 5. Транспорт наземный, воздушный, водный 6. Авиация 7. Эволюция транспорта 8. Сложные слова
- Папка № 7. 43. Новокуйбышевск 44. Океаны и материки
- Папка № 8. 45. Овощи 46. Ягоды 47. Фрукты 48. Садовые ягоды 49. Лесные ягоды
- Папка № 9. 1. Деревья и листья 2. Садовые цветы 3. Полевые цветы 4. Съедобные грибы 5. Ядовитые грибы
- Папка № 10. 1. Играем в сказку.

#### **Методическое обеспечение программы по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

- Программы:** 1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2011г.;
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
3. «Подготовка детей к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях детского сада» Филичевой Т.Н., Г.В. Чиркиной
4. «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР 4-7 лет» Н.В. Нищевой
5. Воронцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте— М.: Мозаика-Синтез, 2014. 7
6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (старшая группа) -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (подготовительная группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2014

8. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
9. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010.
10. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб.: ООО «Детство – Пресс», 2014. – 32 с.
11. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР
12. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. – 624 с.
13. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя- логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. – 192 с.
14. Рабочая программа учителя – логопеда ДОУ.Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 75 с
15. Разноцветные сказки. Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева. – 48 с.
16. Серия «Грамматика в картинках»
17. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
18. Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
19. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
20. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
21. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
22. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
23. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
24. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### **Методическое обеспечение образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Программы:** 1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2011г.;

**Технологии и методические пособия:**

1. Комарова Т.С.- Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) . — М.: Мозаика- Синтез, 2014.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) . — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе. —М.; Мозаика-Синтез, 2014.
13. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
14. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б.
15. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

17. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998. 83
18. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.
19. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
20. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»
22. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.
23. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.).
26. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.
30. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
32. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Наглядно-дидактические пособия 1. Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Методическое обеспечение образовательного процесса по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

- Программы:** 1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез»; 2. «Здоровый дошкольник» С.П. Громовой
- Технологии и методические пособия:**
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (старшая группа). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
  4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (подготовительная группа). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
  5. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). - М, «Мозаика-Синтез», 2014.
  6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М. «Мозаика-Синтез», 2014.
  7. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы. Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.
  8. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей и родителей. Рунова М.А. – М.: Линка-пресс, 2007. – 96 с
  9. Физическое воспитание в детском саду. Э.Я Степаненкова. Москва «Мозаика - Синтез» 2009.- 96с.
  10. Физическая культура дошкольникам. Л. Д.Глазырина Москва. 1999
  11. Физкультурные праздники в детском саду. В.Н., Шебеко., Н.Н.Ермак. Москва. 2006

12. Игры с мячом и ракеткой. В.Г. Гришин. «Просвещение»
13. «Уроки доктора Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Твоё здоровье». Г.Зайцев. Санкт – П., 1997
- Наглядно – дидактические пособия Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь. Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня. Серия «Расскажите детям о...»: Зимние виды спорта. Олимпийские игры. Олимпийские чемпионы.

## Приложение 1

### **Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы в старшей логопедической группе.**

#### **I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

С 1-15 сентября – обследование состояния речи и неречевых психических функций. Заполнение речевых карт. Составление перспективных планов коррекционной работы на каждого ребенка. (Диагностика).

#### **I –ый раздел. РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ.**

Тема 1. Формирование правильного физиологического и речевого дыхания.

Тема 2. Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных.

Тема 3. Просодические качества – плавность речи.

Тема 4. Просодические качества - правильный темп речи.

Тема 5. Формирование четкости дикции.

Тема 6. Формирование интонационной выразительности речи. Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующую интонации. (Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных средств в игре и в ролевом поведении детей).

Тема 7. Формирование умения изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.

#### **II –ой раздел. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА.**

Лексические темы: Сентябрь: 3 неделя - «Фрукты»; 4 неделя - «Ягоды»; Октябрь : 1 неделя - «Овощи»; 2 неделя - «Деревья»; 3 неделя - «Грибы»; 4 неделя- «Игрушки». Ноябрь: 1 неделя - «Домашние животные и их детёныши»; 2 неделя - «Осень»; 3 неделя - «Домашние птицы»; 4 неделя «Зимующие птицы».

Основные цели и задачи.

1. Уточнять и расширять обобщенные представления о фруктах, сборе урожая, заготовке фруктов на зиму. Ввести в активный словарь: фруктовое (дерево), ароматные...

2. Продолжать формирование представлений о растениях сада, леса, о ягодах. Ввести в активный словарь: земляника, черника, крыжовник, клюква, кисло, сладко...

3. Уточнять и расширять обобщенные представления об овощах, сборе урожая, о заготовке овощей на зиму. Ввести в активный словарь: сочный, зрелый, заготавливать...

4. Учить различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Ввести в активный словарь: рябина, дуб, сосна, лиственное, хвойное, белоствольная, могучий, вечнозеленая.

5. Сформировать представления о растениях осеннего леса, о грибах. Ввести в активный словарь: мухомор, боровик, сыроежка, ядовитый, съедобный, класть...

6. Сформировать представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона. Ввести в активный словарь: листопад, хмурый, ненастный, пасмурный, ветрено, сентябрь, октябрь, ноябрь.

7. Уточнять и расширять представления детей о домашних животных. Познакомить с названием детенышей домашних животных, звукоподражанием. Ввести в активный словарь: жеребенок, ягненок, теленок, поросенок, ржет, блеет, мычит...

8. Познакомить детей с домашними и зимующими птицами, ввести в активный словарь названия птиц.

9. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы.

Грамматические категории:

Тема 1. Употребление в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа – названия деревьев, овощей, фруктов, грибов, ягод, домашних животных, игрушек, птиц.

Тема 2. Употребление форм родительного, дательного, винительного, творительного падежей имен существительных по всем темам.

Тема 3. Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

Тема 4. Использование в речи простых предлогов: над, под, на, с, в, из, по.

Тема 5. Образование и использование в речи относительных прилагательных по темам.

Тема 6. Формы повелительного наклонения глаголов: сидеть, есть, пить, рисовать...

Тема 7. Слова со сходными значениями (синонимы).

III-ий раздел. Связная речь

Тема 1. Составление предложений из 4, 5 слов по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему.

Тема 2. Развитие умение пересказывать небольшие тексты по предложенному плану.

Тема 3. Составление рассказов – описаний и загадок – описаний по лексическим темам по предложенному плану, мнемотаблицам, алгоритмам.

IV-ый раздел РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.

Тема 1. Выделение из ряда звуков гласных : « а, у, о, и»; согласных звуков: «т, б, т,».

Тема 2. Анализ и синтез на слух слияний гласных звуков «ау, уа, ои, ио, ао, оа, оу, иу, уи.

Тема 3. Начальные ударные гласные «а, у, о, и».

V-ый раздел ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Тема 1. Правильное произношение сохранных звуков: а, у, о, э, и, м, нь, н, и т.д.

Тема 2. Постановка отсутствующих звуков: заднеязычные, ль, й, свистящие, автоматизация их в слогах, словах, предложениях.

VI-ой раздел ПОДГОТОВКА К ОВЛАДЕНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НАВЫКАМИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ.

Тема 1. Различение на слух гласных и согласных звуков.

Тема 2. Знакомство детей с буквами.

Тема 3. Представление о том, чем звук отличается от буквы

**II квартал (декабрь, январь, февраль)**

I-ый раздел. РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Тема 1. Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи.

Тема 2. Развитие четкой дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.

Тема 3. Интонирование речи; развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражанием и диалогах

Тема 4. Развитие силы голоса в упражнениях и играх.

Тема 5. Формирование умения правильно использовать паузы.

Тема 6. Чередование ударности и пауз.

II-ой раздел. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА.

Лексические темы: Декабрь: 1 неделя - «Зима», 2 неделя - «Дикие животные», 3 неделя - «Одежда», 4 неделя- «Новый год». Январь: 1 неделя - каникулы, 2 неделя - «Обувь», 3 неделя - «Зимние забавы», 4 неделя- «Посуда». Февраль: 1 неделя - «Продукты питания»,

2 неделя - «Части тела. Предметы личной гигиены», 3 неделя - «Электроприборы», 4 неделя - «Транспорт».

Основные цели и задачи.

1. Уточнять и расширять представления детей о зиме, состоянии погоды зимой, о явлениях природы, зимних забавах. Ввести в активный словарь: хлопья, метель, вьюга, поземка, гололед, снегопад, сугроб, декабрь, январь, февраль.

2. Уточнять и расширять представления детей о диких животных, их повадках и поведении зимой. Познакомить с названием детенышей диких животных, звукоподражанием. Ввести в активный словарь: лисенок, ежонок, зайчонок, бельчонок..., рычит, воет...

3. Уточнять представление об обуви и одежде, частях из которых она состоит. Ввести в активный словарь: прочная, удобная, красивая, кожаная, зимняя, летняя, названия одежды и обуви.

4. Расширять представления о транспорте, сформировать представления о пассажирском и грузовом транспорте. Ввести в активный словарь: транспорт, пассажирский, грузовой, троллейбус, трамвай, водный, воздушный.

5. Уточнять и расширять знания детей о себе, семье, правилах поведения (ОБЖ) и уходе за своим телом (валеология). Ввести в активный словарь: колени, ладони, стопа; названия пальцев, предметы личной гигиены.

6. Дать детям элементарные представления об электроприборах, их назначении, безопасном использовании. Ввести в активный словарь: электрочайник, пылесос, утюг..., гладит, стирает, подогревает, и т. д.

Грамматические категории:

Тема 1. Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.

Тема 2. Использование предлогов: НА, С, В, ИЗ, ПО, НАД, ПОД.

Тема 3. Существительные с суффиксами: -онок, -енок, -ат, -ят.

Тема 4. Притяжательные прилагательные.

Тема 5. Однокоренные слова (по образцу): заяка – зайчик – зайнышка - зайчонок.

III-ий раздел. Связная речь

Тема 1. Составление и распространение предложений по картинке, демонстрации действия, на заданную тему.

2. Развитие диалогической и монологической речи, (умение задавать вопросы и грамотно на них отвечать).

Тема 3. Пересказ текста по плану, иллюстрациям.

Тема 4. Построение разных типов предложений.

Тема 5. Рассказы - описания, загадки - описания по лексическим темам.

IV-ый раздел РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.

Тема 1. Слова с начальными гласными «А, У, О, И», различение их на слух выделение данных звуков в слове.

Тема 2. Выделение конечных, а затем начальных согласных «Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф» в словах.

Тема 3. Гласные и согласные звуки, их различия.

Тема 4. Подбор слов на заданный согласный звук.

Тема 5. Твердость – мягкость согласных.

V-ый раздел ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ Закреплять навык правильного произношения звуков, уточнённых или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корригировать искажённо произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык



практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.

#### VI-ый раздел ПОДГОТОВКА К ОВЛАДЕНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НАВЫКАМИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ.

Тема 1. Выделение звука из ряда звуков, слога с заданным звуком.

Тема 2. Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных.

Тема 3. Буквы (закрепление, материала, отработанного в 1-ом квартале).

Тема 4. Знакомство с новыми буквами (П Б Д Г Ф В Х Ы С З).

Тема 5. Совершенствование мелкой моторики (выкладывание букв из палочек, лепке, вырезывании...)

III квартал (март, апрель, май)

#### I-ый раздел. РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Тема 1. Интонационная выразительность речи, тембровая окраска голоса в инсценировках, играх-драматизациях.

Тема 2. Просодические качества - развитие силы, тембра голоса, совершенствование дикции.

Тема 3. Правильный темп речи, правильность дыхания.

Тема 4. Речевое творчество детей.

#### II -ой раздел. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА.

Лексические темы: Март: 1 неделя - «Весна», 2 неделя -«Спец. и сельхоз транспорт», 3 неделя-«Профессии», 4 «Орудия труда». Апрель: 1 неделя -« Рыбы», 2 неделя-«Цветы», 3 неделя-«Дом и его части», 4 неделя-« Насекомые». Май: 1 неделя - « Наш город», 2 неделя-«Земноводные»,. 3 неделя – «Лето» ,4 неделя - повторение пройденных тем, закрепление изученного материала, через игры: «Третий, четвертый лишний».

Основные цели и задачи.

1.Обобщать представления о характерных признаках весны; перелетных птицах. Ввести в активный словарь: оттепель, капель, проталинка, ледоход, ласточка, кукушка, скворец, скворечник, перелетные птицы, март, апрель, май.

2. Закрепить и обобщить знания детей о специальном транспорте, для чего используется, ввести в активный словарь детей: скорая помощь, такси, полицейская машина...

3.Уточнять и расширять знания детей о профессиях, трудовых действиях, совершенствовать глагольный словарь по данному лексическому циклу. Знать о профессии мамы и папы. Ввести в активный словарь : воспитатель, логопед, милиционер, важная, не заменимые, ответственные.

4. Совершенствовать навыки и знания детей по лексической теме «Орудия труда», людям каких профессий они принадлежат, как и в какой профессиональной деятельности используются.

5. Познакомить детей с названием некоторых рыб, их строением, средой обитания (море, озеро, река, океан). Ввести в активный словарь: щука, сом, лещ, акула, плавник, чешуя, икра, юркий, хищный, метать икру.

6. Закрепить знания детей о многообразии цветов, совершенствовать словарь по данному лексическому циклу.

7. Обобщать и расширять знания детей о жизни насекомых весной, их внешнем виде, вреде и пользе. Ввести в активный словарь: насекомое, стрекоза, кузнечик, гусеница, кокон, прекрасная, жужжать, стрекотать.

8. Закрепить и уточнить знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, правилах поведения на улицах города.

9. Обобщать и уточнять знания детей о лете, изменениях, происходящих в природе, жизни людей. Ввести в активный словарь: июнь, июль, август, пляж, загар, прохладный, солнечный, душистый.

Грамматические категории:

Тема 1. Глаголы, обозначающие трудовые действия людей.

Тема 2. Образование и использование в речи существительных в ед. и мн. числе (по лексическим темам за 3 квартал).

Тема 3. Согласование прилагательных с существительными (по лексическим темам).

Тема 4. Простые предлоги.

Тема 5. Согласование числительных 2 и 5 с существительными.

Тема 6. Образование и употребление в речи глаголов в ед. и мн. числе по темам: «Профессии, орудия труда».

III –ий раздел. Связная речь

Тема 1. Диалогическая и монологическая формы речи. (Стимулировать собственные высказывания детей – вопросы, ответы, реплики).

Тема 2. Составление рассказов-описаний по предметам, картинкам, по серии из 2 – 3 картинок,

Тема 3. Совершенствование навыка пересказа.

IV-ый раздел РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.

Тема 1. Представление о гласных, как о слогаобразующих.

Тема 2. Понятие - «слово», «слог».

Тема 3. Деление на слоги односложных, двусложных и трехсложных слов.

Тема 4. Выделение пройденных согласных звуков из слов.

Тема 5. Подбор слов на заданный звук и слов с этим звуком в определенной позиции в слове (начало, середина, конец).

V-ый раздел ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Тема 1. Использование в самостоятельной речи следующие звуки: л, с, ш, с, з, р, в твёрдом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Тема 2. Дифференциация звуков по участию голоса: с – з;

Тема 3. Дифференциация звуков по твёрдости – мягкости л – ль;

Тема 4. Дифференциация звуков по месту образования с – ш.

VI-ый раздел ПОДГОТОВКА К ОВЛАДЕНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НАВЫКАМИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ.

Тема 1. Преобразование прямых и обратных слогов (ас – са), односложных слов (лак – лик).

Тема 2. Знакомство с буквами: Ш, Ж, Э, Й, Л, Р, Ц, Щ, Ч.

Тема 3. Печатание пройденных букв. (Выполнять упражнения по профилактике оптической дисграфии (зашумленные, наложенные друг на друга буквы, в зеркальном отображении...))

**Календарно - тематическое планирование логопедических занятий по развитию лексико-грамматической стороны, фонетике и связной речи в логопедической старшей группе**

Дата	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b> <b>3 неделя</b>	Детский сад	1.Закрепление умения согласовать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя.
	Развитие	2.Отработка падежных окончаний существительных

	слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	единственного числа 3.пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям
<b>Сентябрь 4 неделя</b>	Игрушки  Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	1.Расширять и уточнять знания детей об игрушках, материалах из которых они сделаны. 2 Преобразование существительных именительного падежа единственного числа во множественное число. 3 Приставки пере -, под - в употреблении глаголов, в соответствии с лексическим циклом. 4. Отработка падежных окончаний существительных единственного числа. 5. Совершенствовать навыки связной речи – составление описательных рассказов ( как мы играли) с опорой на мнемотаблицы.
<b>Октябрь 1 неделя</b>	Осень Звук и буква У.	1 обобщить представления детей об осенних явлениях в природе и изменениях в жизни людей; 2 учить составлять рассказы по картинкам, рассказ по цепочке, с использованием мнемознаков. Пересказ рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски 3 Употребление в речи эпитетов, в соответствии с пройденной лексической темой. 4. Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. 5.Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
<b>Октябрь 2 неделя</b>	Овощи Звук и буква А.	1 Расширять знания детей по теме. Уточнить представления детей о труде людей на огороде, даче; 2 закреплять умение употреблять в речи простые предлоги (на, под). Прилагательные от существительных, антонимы, глагольный словарь. Падежные формы – большой маленький. 3 Усвоение притяжательных местоимений. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно –ласкательными суффиксами –ик-, чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк, по теме. 4 подготовка к овладению диалогической формой общения. Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему
<b>Октябрь 3 неделя</b>	Фрукты Звуки У-А	1 расширять знания детей по теме. Уточнить представления о труде людей в саду по уходу за фруктами; 2 учить согласовывать прилагательные с существительными, употреблять в речи относительные прилагательные. 3. Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. 4 Составление простого нераспространённого предложения: Кто, что делает? 5 Составление простых предложений по вопросам, при демонстрации действий; по моделям. Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему

<b>Октябрь 4 неделя</b>	Сад-огород Звук и буква П	Согласование существительных с прилагательными и глаголами. Закрепление употребление в речи простых предлогов, на, с, в, из. Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	Лес, грибы, ягоды деревья Звук и буква О	1.расширять словарь по данному лексическому блоку. 2.Уточнить представления о сезонных изменениях в жизни растений; 3. Образование прилагательных от существительных (сок, варенье). Падежные формы имён сущ-ых. Преобразование глаголов повелительного наклонения 1-го лица, ед. ч., в изъявт. наклон. 3-е лицо, ед. ч, наст, вр. 4. закрепить употребление в речи относительных прилагательных, словообразование – прилагательные от существительных (Дуб – дубовый). 5 . обобщить представления о съедобных грибах, способах их употребления; 6. Употребление предлогов на, под, с, от, из 7. учить согласовывать прилагательные с существительными, употреблять в речи притяжательные прилагательные. 8. Падежные формы: «С каким деревом дружит гриб». 9. Пересказ рассказа Я.Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	Перелётные птицы Звук и буква И	1.Образование и употребление приставочных глаголов. 2. Закрепление употребление в речи простых предлогов, на, с, в, из. 3. . Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами –ик-, чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк, по теме. 4. Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	Одежда Звуки буква М	1. расширять знания детей по теме: назначения, виды, материал, правила ухода; 2. отрабатывать навыки описательного рассказа 3. закрепить в речи правильное использование относительных прилагательных. 4. Употребление несклоняемых существительных: «пальто» 5.Формирование умения согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными.
<b>Ноябрь 4 неделя</b>	Обувь, одежда, головные уборы.  Звук и буква Н	1.расширять словарь по данному лексическому блоку. 2. согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Прилагательные от сущ-ых: резина – резиновые. 3. Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин. .. 4.Употребление предлогов - в, на, из, под. 5.Отчетливое употребление окончаний прилагательных, существительных в косвенных падежах и глаголов. 6. упражнение детей в умении употреблять слов противоположные по значению.
<b>Декабрь</b>	Ателье	1.Учить образовывать прилагательные от существительных

<b>1 неделя</b>	Звук и буква Т	2.Закреплять умения согласовывать числительные , <i>два, две</i> с существительными. 3.Пересказ адаптированного рассказа Н.Носова «Заплатка» с использованием предметных картинок.
<b>Декабрь 2 неделя</b>	Зима. Зимние забары. Звук Ть и буква Т	1. расширить знания о зиме, зимних явлениях в природе; учить подбирать родственные слова (зима , снег) 2.Закреплять умения употреблять предлоги движения в, из, от, к, по 3.учить образовывать глаголы прошедшего времени. 4. учить составлять рассказ по коллективно составленному плану по картине и вспомогательным вопросам. Отрабатывать силу голоса, выразительность, плавность речи. Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.
<b>Декабрь 3 неделя</b>	Мебель. Части мебели Звук и буква К	1.Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. 2.учить подбирать глаголы к существительным по теме. 3.закреплять навык употребления существительных в родительном падеже. 4.Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации
<b>Декабрь 4 неделя</b>	Семья Звук Кь и буква К	1.упражнение детей в умении употреблять слов противоположные по значению. 2. закреплять знания о родственных связях. 3. развивать понимание логико-грамматических конструкций. 4.Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин ( с элементами творчества)
<b>Декабрь 5 неделя</b>	Новый год. Звуки К- Кь и буква К	1. Расширять знания детей по данному лексическому блоку. 2. Совершенствовать глагольный словарь. 3. отрабатывать употребление относительных прилагательных. 4. Совершенствование фразовой речи, чтение и разучивание стихотворений к Новому году. Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. 5. упражнять в употреблении предлога <i>без и</i> имен существительных в различных падежах
<b>Январь 3 неделя</b>	Зимующие птицы  Звук и буква Б	1. обобщить знания детей по теме. Расширить представления о сезонных изменениях в жизни диких птиц. 2.Употребление притяжательных прилагательных. 3. Глаголы от звукоподражания. 4.Падежные формы имён существительных. 5. Закреплять умение пересказа по цепочке. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы
<b>Январь 4 неделя</b>	Дикие животные зимой Звук Бь и буква Б	1. расширять знания детей о диких зверях; 2. отрабатывать употребление приставочных глаголов 3. Словообразование: заяц – зайныка – зайчище. 4. Употребление притяжательных прилагательных. 5 Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов – описаний, пересказ рассказов Е.Черушина «Кто как живёт: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту)
<b>Февраль 1 неделя</b>	Почта Звук и буква Э	1.закреплять умение согласовывать числительные <i>два и пять</i> с существительными; 2.учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа. 3. Пересказ рассказа «Как мы общаемся»,» с использованием серии сюжетных картин

<b>Февраль 2 неделя</b>	Транспорт Звуки Г-Гь и буква Г	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. расширить знания о различных видах транспорта, его значении;</li> <li>2. Отрабатывать навыки правильного образования и использования в речи приставочных глаголов.</li> <li>3. Употребление существительных в разных падежных формах: на чём передвигаются</li> <li>4. Проговаривание слов сложнослоговой структуры; закрепление навыков и умений словообразования</li> <li>5. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов – описаний, пересказ рассказа Г.Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок</li> </ol>
<b>Февраль 3 неделя</b>	Комнатные растения Звук Ль и буква Л	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.учить употреблять глаголы в прошедшем времени.</li> <li>2.закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова;</li> <li>3.учить выделять и в текста однокоренные слова.</li> <li>4.Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»</li> </ol>
<b>Февраль 4 неделя</b>	Наша армия Звук и буква Ы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.обучать образованию прилагательных от существительных</li> <li>2. закреплять умение согласовывать числительные <i>два и пять</i> с существительными;</li> <li>3. . Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов – описаний, пересказов</li> </ol>
<b>Март 1 неделя</b>	Весна. День рождение весны Звук и буква С	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обобщить представления о типичных весенних явлениях как ранней, так и поздней осени;</li> <li>2. закреплять употребление простых и сложных предлогов (с упором на схемы). Составление рассказа «заяц и морковка» по серии сюжетных картин.</li> <li>3. Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий.</li> </ol>
<b>Март 2 неделя</b>	Праздник 8 марта Звук Сь и буква С	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода</li> <li>2.упрожнять в подборе родственных слов</li> <li>3.упрожнять в подборе признаков к предметам</li> <li>4.Составление описательных рассказов о маме по собственному рисунку.</li> </ol>
<b>Март 3 неделя</b>	Профессии Звук и буква Ш	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. расширить знания детей о профессиях, орудиях труда, содержании и роли труда;</li> <li>2.закреплять употребление существительных в творительном падеже.</li> <li>3. учить составлению небольшого (5-6 предложений) описательного рассказа по схеме.</li> <li>3. Активизация глагольного словаря, в соответствии лексической теме.</li> <li>4.учить называть профессии по месту работы и роду занятия</li> </ol>
<b>Март 4 неделя</b>	Наша пища Звуки С-Ш	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить использовать в речи распространенные предложения</li> <li>2. отрабатывать умение использовать существительные единственного и множественного числа.</li> <li>3. Употребление несклоняемых существительных: кофе, какао, пюре, желе.</li> <li>4. Употребление антонимов.</li> <li>5. Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога. Пересказ – инсценировка сказки «Колобок» с использованием серии сюжетных картин</li> </ol>
<b>Апрель 1 неделя</b>	Откуда хлеб пришёл?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.учить подбирать синонимы и однокоренные слова</li> <li>2.закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском</li> </ol>

	Звуки Х-Хь и буква Х	хозяйстве. 3. Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришёл?» составленного по серии сюжетных картин
<b>Апрель 2 неделя</b>	Посуда Звуки В-Вь и буква В	1. расширить представления о видах и назначениях посуды, материала, из которого она изготовлена; 2. познакомить с образованием сложных слов (сахарница, супница, хлебница и т.д.) 3. Употребление предлогов - в, на, из, под. 4. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой»
<b>Апрель 3 неделя</b>	Мой дом Звук и буква З	1. Названия основных частей дома, их предназначение, умение называть собственный адрес, ориентировка в доме. 2. развивать умение составлять творческие рассказы. Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумывание начала рассказа 3. Составление предложений с однородными членами
<b>Апрель 4 неделя</b>	Домашние животные и их детёныши Звук Зь и буква З	1. расширять знания по теме; 2. учить согласовывать числительные два и пять с существительными 3. Падежные формы, глаголы от звукоподраж-я, притяжательные прилагательные. 4. Словообразование: кот – котик — котище. 5. Пересказ рассказа Л. Толстого «котёнок»
<b>Май 1 неделя</b>	Наша страна. Мой родной край Звук и буква Ж	1. познакомить детей с флагом, гимном и гербом России 2.. обобщить знания детей о родном городе; 3. побуждать детей к описанию того, что они видели и слышали, составляя небольшие описательные рассказы о достопримечательностях родного города. Составление рассказа «Граница Родины – на замке» по серии сюжетных картин 4. Практическое употребление предлогов
<b>Май 2 неделя</b>	Человек Звуки З-Ж	1. закрепить умение называть и показывать части тела, органы чувств, предметы туалета и личной гигиены. 2. Пересказ басни Л.Толстого «Старый дед и внучек» 3. Активизация глагольного словаря, в соответствии лексической теме 4.учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы.
<b>Май 3 неделя</b>	Насекомые Звуки Д-Дь и буква Д	1. Активизация словаря по данному лексическому блоку. 2. Совершенствование умения употреблять в речи сложные предлоги. Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы 3. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Падежные формы. 4. Активизация глагольного словаря. 5.развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа
<b>Май 4 неделя</b>	Лето Звуки Ф-Фь и буква Ф	1. систематизировать знания детей о временах года, летних явлениях в природе 2. отрабатывать навыки словообразований и словоизменений 3. Дифференцирование времён года. 4. употребление предложений с союзом а, сложноподчинённых предложений. Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.

**Приложение №2**

**Перспективное планирование логопедической работы по преодолению ОНР-III ур.р. у детей 7-го года жизни. (Подготовительная группа, 2-ой год обучения).**

**Подготовительная группа. Второй год обучения (от 6-ти до 7-ми лет).**

Период	Основное содержание работы
<p align="center"><b>I</b> <b>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</b></p>	<p>Совершенствование произносительной стороны речи.</p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [j], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [р] и т.д.).</p> <p>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие и т.д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p>Развитие лексико-грамматических средств языка.</p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепашка, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т.д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище).</p> <p>Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный - румяный).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист – спортсмен, который играет в футбол).</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).</p> <p>Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаше, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно- зеленый, ярко- красный).</p> <p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда.</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий мужского рода в профессию женского рода (воспитатель – воспитательница, баскетболист -</p>



	<p>баскетболистка).</p> <p>Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец – танцевать – танцовщик – танцовщица - танцующий).</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</p> <p>Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов - описаний каждого из них.</p> <p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).</p> <p>Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно - ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> <p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог».</p> <p>Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных - согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.</p> <p>Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у – утка).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков.</p> <p>Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак.</p> <p>Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] – количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом – прямые.</p> <p>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать опико- пространственные ориентировки.</p> <p>Развивать графо-моторные навыки.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p>Совершенствование произносительной стороны речи.</p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p>

Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] – [л], [с] – [ш], [ш] – [ж] и т.д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] – [т'] – [ч], [ш] – [щ], [т] – [с] – [ц], [ч] – [щ] и т.д.)

Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски. Развитие лексико-грамматических средств языка

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегоход); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак – кулачок – кулачище).

Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.

Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (молить – просить – упрашивать; плакать – рыдать – всхлипывать).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье – веселый – веселиться – веселящийся).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками).

Развитие самостоятельной фразовой речи.

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений;
- с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подобного, последовательного описания

	<p>действий, поступков, его составляющих.</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки.</p> <p>Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».</p> <p>Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.</p> <p>Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] – [ш], [с] – [з], [п] – [б] и т.д.).</p> <p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот).</p> <p>Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p> <p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му – пу, мушка, пушка, кол – укол и т.д.).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p>
--	---

**Календарно - тематическое планирование логопедических занятий по развитию лексико-грамматической стороны, и связной речи в подготовительной группе.**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь 3 неделя</b>	<b>Осень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить представления детей об осенних явлениях в природе и изменениях в жизни людей;</li> <li>2. Образование сложных слов: листопад - объяснение переносного значения слов: золотая осень.</li> <li>3. Преобразование глаголов в зависимости от вопроса.</li> <li>4. Развитие связной речи: - составление рассказа по картине «Осень»</li> <li>5. Подготовка руки к письму. Схема предложения.</li> </ol> <p>Рассказывание по теме «Осень» Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом</p>
<b>Сентябрь 4 неделя</b>	<b>Деревья осенью</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей по теме. Уточнить представления о сезонных изменениях в жизни растений;</li> <li>2. закрепить употребление в речи относительных прилагательных.</li> <li>3. Формирование словарного запаса: - употребление слов с уменьшительно-ласкательным оттенком.</li> <li>4. Употребление грамматических категорий - употребление глаголов, различающихся по вопросам: что делает? Что делало? Что будет делать? (дерево зеленеет, зеленело, будет зеленеть)</li> <li>5. Развитие связной речи: рассказ «Дерево и кустик»</li> <li>6. Подготовка руки к письму</li> </ol> <p>Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания</p>
<b>Октябрь 1 неделя</b>	<b>Овощи. Труд взрослых</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания детей по теме. Расширить представления детей о труде людей на огороде, даче;</li> </ol>

	<b>на полях и огородах.</b>	<p>2. Формирование словарного запаса: - употребление слов с ласкательным оттенком и со значением увеличения.</p> <p>3. разъяснение понятия сложного слова «овощевод»</p> <p>4. Закрепление правильного употребления грам. категорий.</p> <p>5. Развитие самостоятельной связной речи: - составление рассказа по вопросам «Огород и его обитатели».</p> <p>6. Подготовка руки к письму.</p> <p>Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации</p>
<b>Октябрь 2 неделя</b>	<b>Фрукты. Труд людей в садах</b>	<p>1. Уточнить знания детей по теме. Расширить представления о труде людей в саду по уходу за фруктами</p> <p>2. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе падеже; употреблять в речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>3. Формирование словарного запаса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употребление слов со значением увеличения и с ласкательным оттенком.</li> <li>-образование сложных слов: садовод</li> <li>-объяснение переносных слов-«золотое» яблочко</li> </ul> <p>4. Употребление грамматических категорий: преобразование глаголов в зависимости от вопросов</p> <p>5. Развитие связной речи - составление сказки «Сад и его обитатели»</p> <p>6. Подготовка руки к письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по развитию пальчиковой моторики</li> <li>- печатание пройденной буквы .</li> </ul> <p>Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин</p>
<b>Октябрь 3 неделя</b>	<b>Насекомые</b>	<p>1. Познакомить детей с разнообразием насекомых, строение, образ жизни, активизация глагольного словаря.</p> <p>2. Закрепление пройденного материала</p> <p>Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему</p>
<b>Октябрь 4 неделя</b>	<b>Перелётные птицы</b>	<p>1. Систематизировать знания по теме;</p> <p>2. Употребление слов с ласкательным оттенком, преобразование глаголов с различными оттенками действий.</p> <p>3. Употребление в речи глаголов, различающихся по числам, видам, временам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образование слов от разных частей: скворец- скворечник, корм-кормушка</li> <li>-согласование притяжательных прилагательных с существительными в Р., ч., п. 4.</li> </ul> <p>Составление описательного рассказа « Синичка-птичка-невеличка»</p> <p>5. Овладение диалогической формой речи.</p> <p>Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов</p>
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	<b>Грибы. Ягоды</b>	<p>1. Расширить знания детей по теме, обобщить представления о съедобных и несъедобных грибах, способах их употребления;</p> <p>2. Формирование словарного запаса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразование глаголов с различными оттенками действий: срезали-нарезали, поджарили-нажарили-пережарили.</li> </ul> <p>3. Употребление грамматических категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребление в речи глаголов, различающихся по видам.</li> </ul> <p>3. Развитие связной речи - составление сказки «Грибок и белочка»</p>

		4. Деление предложения на слова и составление предложения из слов. Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	<b>Домашние животные и их детёныши</b>	1. Активизация словаря по данной теме. 2. Употребление слов с оттенками уменьшительно- ласкательной формы. 3. Составление описательных рассказов Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	<b>Дикие животные и их детёныши</b>	1. Систематизировать знания детей о разнообразных способах подготовки диких зверей к зиме; 2. Расширить понимание значений приставочных глаголов. 3. Употребление слов с ласкательным оттенком и со значением увеличения - преобразование глаголов с различными оттенками действий: прибежал-перебежал - убежал; в зависимости от вопроса - согласование притяжательных прилагательных с сущ. в Р, ч., п. 3. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» 4. Подготовка руки к письму.
<b>Ноябрь 4 неделя</b>	<b>Осенняя одежда, обувь , головные уборы</b>	1. Употребление слов с ласкательным оттенком – преобразование глаголов с различными оттенками действий: снимает-надевает; завязывает - развязывает; застегивает- расстегивает. - объяснение переносного значения слов «золотые руки» 2. Употребление в речи глаголов различающихся по числам, временам, видам. -согласование прилагательных с существительными в Р., ч., п. - несклоняемое существительное – пальто- 3. Составление описательного рассказа «Конкурс манекенщиц» 4. Подготовка руки к письму. 5. Составление описательного рассказа с опорой на схему
<b>Декабрь 1 неделя</b>	<b>Зима.</b>	Развития семантического поля «Снег» Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец — рассказ логопеда)
<b>Декабрь 2 неделя</b>	<b>Дикие животные зимой</b>	1. Систематизировать знания детей о разнообразных способах подготовки диких зверей к зиме; 2. Расширить понимание значений приставочных глаголов. 3. Употребление слов с ласкательным оттенком и со значением увеличения - преобразование глаголов с различными оттенками действий: прибежал-перебежал - убежал; в зависимости от вопроса - согласование притяжательных прилагательных с сущ. в Р, ч., п. 3. Пересказ рассказа по картине. Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин
<b>Декабрь 3 неделя</b>	<b>Мебель</b>	1. расширить представления о видах и назначении мебели, материала из которого она сделана; Расширение значения предлогов и употребление их в самостоятельной речи. 2. Составление рассказа с элементами творчества. 3. Закреплять употребление в речи относительных прилагательных Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам
<b>Декабрь 4 неделя</b>	<b>Посуда</b>	1. Расширить представления о видах и назначениях посуды, материала, из которого она изготовлена; 2. познакомить с образованием сложных слов (сахарница, супница, хлебница и т.д.) - преобразование глаголов с различными оттенками действий:

		<p>переливать, наливать, поливать.</p> <p>3. Употребление в речи глаголов различающихся по числам, временам, видам; - согласование прилагательных с сущ. в Р., ч., п. 4.</p> <p>Сказка «Мойдодыр» ( почему могла убежать посуда от мальчика) Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)</p>
	<b>Новый год</b>	<p>1. расширить представления о значении нового года в жизни людей, о традициях празднования;</p> <p>2. продолжить работу по согласованию существительных с прилагательными.</p> <p>3. Составление рассказа с элементами творчества по сюжетной картинке.</p>
<b>Январь 3 неделя</b>	<b>Животные жарких стран</b>	<p>1. Систематизировать знания по теме; употребление слов с ласкательным значением.</p> <p>2. Образование притяжательных прилагательных и употребление их в речи, согласование их с существительными в Р., ч., п.</p> <p>3. Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»</p>
<b>Январь 4 неделя</b>	<b>Семья</b>	<p>1. Закрепить знания и представления детей по данной лексической теме.</p> <p>2. Правильное составление и употребление предложений со сложными предложениями.</p> <p>3. образование притяжательных прилагательных.</p> <p>Расширение словаря антонимов Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»</p>
<b>Февраль 1 неделя</b>	<b>Инструменты</b>	<p>1. Закрепить знания и представления детей по данной лексической теме.</p> <p>2. Образование и закрепление формы родительного падежа имен существительных во множественном числе.</p> <p>3. Совершенствование навыков ведения диалога. Пересказ сказки «Две косы»</p>
<b>Февраль 2 неделя</b>	<b>Морские, речные и аквариумные обитатели.</b>	<p>1. уточнить представления о жизни животных и рыб в различных водных средах;</p> <p>2. совершенствовать навык пересказа.</p> <p>3. Знакомство с термином «родственные слова».</p> <p>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p>
<b>Февраль 3 неделя</b>	<b>День защитников Отечества</b>	<p>Расширение словаря по теме «Военные профессии» Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин</p>
	<b>Комнатные растения</b>	<p>Формирования глагольного словаря по теме</p>
<b>Февраль 4 неделя</b>	<b>Транспорт</b>	<p>1. Систематизировать знания о различных видах транспорта, его значении, упражнять в соблюдении правил дорожного движения;</p> <p>2. отрабатывать навыки правильного образования и использования в речи приставочных глаголов.</p> <p>3. Активизация и пополнение предикативного, номинативного словаря по данному лексическому блоку.</p> <p>4. Понимание лексического значения слов-антонимов и употребление их в речи.</p> <p>5. Составление рассказа-описания. Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий</p>
<b>Март 1 неделя</b>	<b>Весна</b>	<p>1. расширить представления детей о признаках ранней весны, весенних праздниках, учить сопоставлять разные времена года;</p>

		<p>2. совершенствовать навыки краткого и полного пересказа.</p> <p>3. Понимание лексического значения слов-синонимов и употребление их в речи</p> <p>Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»</p>
<b>Март</b> <b>неделя</b>	<b>2</b> <b>Мамин</b> <b>праздник</b>	<p>Развитие навыков словообразования</p> <p>Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий</p>
<b>Март</b> <b>неделя</b>	<b>3</b> <b>Перелётные</b> <b>птицы весной</b>	<p>1. Систематизировать знания по теме;</p> <p>2. Употребление слов с ласкательным оттенком, преобразование глаголов с различными оттенками действий.</p> <p>3. Употребление в речи глаголов, различающихся по числам, видам, временам.</p> <p>- образование слов от разных частей: скворец- скворечник, корм-кормушка</p> <p>-согласование притяжательных прилагательных с существительными в Р., ч., п. 4.</p> <p>Составление описательного рассказа « Синичка- птичка-невеличка»</p> <p>5. Овладение диалогической формой речи Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин</p>
<b>Март</b> <b>неделя</b>	<b>4</b> <b>Растения и</b> <b>животные</b> <b>весной</b>	<p>1. Обобщить представления о типичных весенних явлениях поздней весны; активизировать словарь детей по данной лексической теме.</p> <p>2. Закреплять употребление простых и сложных предлогов (с упором на схемы)</p> <p>Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий</p>
<b>Апрель</b> <b>неделя</b>	<b>1</b> <b>Наша страна</b>	<p>1. расширять знания детей о России, воспитывать чувство гордости и патриотизма; углубить знания детей о городе Новокуйбышевске;</p> <p>Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий</p>
<b>Апрель</b> <b>неделя</b>	<b>2</b> <b>Профессии</b>	<p>1. расширить знания детей о профессиях, орудиях труда, содержании и роли труда;</p> <p>2. учить составлению описательного рассказа по схеме</p> <p>3. закреплять в речи простые и сложные предлоги</p> <p>Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)</p>
<b>Апрель</b> <b>неделя</b>	<b>3</b> <b>Наш дом</b>	<p>1. Составление рассказа по серии сюжетных картин, с установлением правильной последовательности.</p> <p>2. Правильное употребление простых предлогов.</p> <p>Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)</p>
<b>Апрель</b> <b>неделя</b>	<b>4</b> <b>Сад- огород -</b> <b>лес</b>	<p>Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий</p>
<b>Май</b> <b>неделя</b>	<b>1</b> <b>Человек</b>	<p>1. Закрепить и усовершенствовать знания детей по данному лексическому циклу.</p> <p>2. отрабатывать навыки правильного образования и использования в речи приставочных глаголов.</p> <p>3. Составление рассказа с элементами творчества. Составление рассказа «Человек» по серии картин</p>
<b>Май</b> <b>неделя</b>	<b>2</b> <b>Домашние</b> <b>животные</b>	<p>2. Активизация словаря по данной теме.</p> <p>2. Употребление слов с оттенками уменьшительно- ласкательной формы.</p> <p>3. Составление описательных рассказов</p> <p>Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин</p>
<b>Май</b> <b>неделя</b>	<b>3</b> <b>Школа</b>	<p>1. Расширить, обобщить знания детей о школе, учебе, школьных</p>

неделя			принадлежностей 2. Учить согласовывать притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЁ с существительными Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
Май неделя	4	Лето	Формирования и расширения словаря по теме Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)

**Календарный план работы по формированию навыков звукового анализа, развитию фонематического слуха и подготовки к обучению грамоте детей подготовительной группы**

месяц	неделя	№	Тема	Формирование навыков звукового анализа и развитие фонематического слуха	Подготовка к обучению грамоте
сентябрь	3	1	<b>Звук и буква У</b>	Выделение звука [у] в ряду гласных звуков, в слогах, в словах. Определение положения звука [у] в словах, звуковой анализ и синтез слогов АУ, УА.	Знакомство с буквой У. Чтение слогов АУ, УА, деление слов на слоги. Выкладывание слогов АУ, АУ.
		2	<b>Звук и буква А</b>	Выделение звука [а] в ряду гласных звуков, в слогах, в словах. Ударение. Определение положения звука [а] в словах.	Закрепление буквы А, ее чтение, знакомство с понятием «ударение».
	4	3	<b>Звуки А-У</b>	Воспроизведение звуковых рядов из трёх гласных звуков. звуковой анализ и синтез слогов АУ, УА.	Чтение слогов АУ, УА, деление слов на слоги. Выкладывание слогов АУ, АУ.
		4	<b>Звук и буква И</b>	Выделение звука [и] в ряду гласных звуков, в слогах, в словах. Анализ звукового ряда из 3 гласных	Знакомство с буквой И. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.
октябрь	1	5	<b>Звуки П-Пь и буква П</b>	Выделение звука [п] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [п] - [пъ]. Определение положения звуков [п] - [пъ] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой П. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Чтение предложений с буквой П. Знакомство с родственными словами. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
		6	<b>Звуки К-Кь и буква К</b>	Выделение звука [к] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [к] - [кь]. Определение положения звуков [к] - [кь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей	Знакомство с буквой К. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Чтение предложений с буквой К. Знакомство со словами – омонимами.



				буквой.	Выкладывание слов с соответствующей буквой.
Октябрь	2	7	<b>Звуки Т-ТЬ и буква Т</b>	Выделение звука [т] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [т] - [ть]. Определение положения звуков [т] - [ть] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Т. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Чтение предложений с буквой Т. Многозначные слова. Выкладывание слов с соответствующей буквой
		8	<b>Звуки К-Т</b>	Дифференциация звуков [к] - [т]. Определение положения звуков [к] - [т] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов с соответствующими буквами. Чтение предложений с буквами. Выкладывание слов с соответствующими буквами
октябрь	3	9	<b>Звуки К-Т-П</b>	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТА-КА. Звуковой анализ прямого слога	Чтение слогов, слов с соответствующими буквами. Чтение предложений с буквами. Выкладывание слов с соответствующими буквами
		10	<b>Звук и буква О</b>	Выделение звука [о] в ряду гласных звуков, в слогах, в словах. Определение положения звука [о] в словах, анализ и синтез слогов типа: АО, ОУ, АУО.	Знакомство с буквой О. Чтение слогов типа: АО, УО, УАО. Ударная и безударная позиция О. Выкладывание слогов типа: ОУ, УО, ОА и т.д
октябрь	4	11	<b>Звуки Х-ХЬ и буква Х</b>	Выделение звука [х] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [х] - [хь]. Определение положения звуков [х] - [хь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой	Знакомство с буквой Х. Чтение слогов, слов с буквой Х. Чтение предложений с буквой Х. Знакомство со словами – действиями. Выкладывание слогов и слов с соответствующей буквой.
		12	<b>Звуки К-Х</b>	Звуковой анализ и синтез слов ПУХ, КОТ	Чтение слогов, слов с соответствующими буквами. Чтение предложений с буквами. Выкладывание слов с соответствующими буквами
ноябрь	1	13	<b>Звуки буква Ы</b>	Определение положения звука [ы] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Ы. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ы.
		14	<b>Звуки А, У, И, Ы, О</b>	Дифференциация звуков [и] - [ы]. Определение положения звука [и] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой И. Многозначные слова (закрепление). Выкладывание слов с соответствующей буквой
ноябрь	2	15	<b>Звуки М-МЬ и буква М</b>	Выделение звука [м] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [м] - [мь]. Определение положения звуков [м] - [мь] в словах. Анализ и	Знакомство с буквой М. Чтение слогов АМ, ОМ, УМ. Выкладывание слогов АМ, ОМ, УМ. Чтение слогов МА, МО,

				синтез слогов МА, МО, МУ, слова МАМА	МУ, слова МАМА. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Выкладывание слогов МА, МО, МУ и слова МАМА.
		16	<b>Звуки Н-Нь и буква Н</b>	Выделение звука [н] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [н] - [нь]. Определение положения звуков [н] - [нь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Н. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Н. Сложные слова. Выкладывание слов с соответствующей буквой
Но яб рь	3	17	<b>Звуки М-Н</b>	Дифференциация звуков [м] - [н]. Определение положения звуков [м] - [н] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов с соответствующими буквами. Чтение предложений с буквами. Выкладывание слов с соответствующими буквами
		18	<b>Звук и буква Б</b>	Выделение звука [б] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Б. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой
но яб рь	4	19	<b>Звуки Б-Бь и буква Б</b>	Дифференциация звуков [б] - [бь]. Определение положения звуков [б] - [бь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Б. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Обучение
		20	<b>Звуки П-Б</b>	Дифференциация звуков [б] - [п], [бь] - [пь]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Б - П. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
де ка брь	1	21	<b>Звук и буква С</b>	Выделение звука [с] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой С. Чтение слогов, слов с буквой С.
		22	<b>Звук Сь и буква С</b>	Звуко-слоговой анализ слов ГУСЬ, ГУСИ	
де ка брь	2	23	<b>Звуки С-Сь и буква С</b>	Дифференциация звуков [с] - [сь]. Определение положения звуков [с] - [сь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с буквой С.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой С. Знакомство со словами – предметами. Выкладывание слогов и слов с соответствующей буквой.
		24	<b>Звук и буква З</b>	Выделение звука [з] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой З. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.
де ка брь	3	25	<b>Звук Зь и буква З</b>	Звуко-слоговой анализ слов ЗИМА, ЗИНА	
		26	<b>Звуки З-Зь и буква З</b>	Дифференциация звуков [з] - [зь]. Определение положения звуков [з] - [зь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой	Чтение слогов, слов и предложений с буквой. Родственные слова (закрепление). Выкладывание слов с соответствующей буквой
Де ка	4	27	<b>Звуки Сь-Зь</b>	Дифференциация звуков [з] - [с], [зь] - [сь]. Анализ и синтез с	Чтение слогов, слов и предложений с буквами З,

бр ь				соответствующими буквами.	С. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
		28	<b>Звуки С-З</b>	Дифференциация звуков [з] - [с], [зь] - [сь]. Анализ и синтез с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами З, С. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
		29	<b>Звуки В-Вь и буква В</b>	Дифференциация звуков [в] - [вь]. Определение положения звуков [в] - [вь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой В. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Восклицательные предложения
Ян ва рь	3	30	<b>Звуки Д-Дь и буква Д</b>	Выделение звука [д] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [д] - [дь]. Определение положения звуков [д] - [дь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Д. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Чтение предложений с буквой Д. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Обучение составлению восклицательных предложений.
		31	<b>Звуки Т-Д</b>	Дифференциация звуков [д] - [т], [дь] - [ть]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Д - Т. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
Ян ва рь	4	32	<b>Звуки Ть-Дь</b>	Дифференциация звуков [д] - [т], [дь] - [ть]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Д - Т. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
		33	<b>Звук и буква Г</b>	Выделение звука [г] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Г. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой
Фе вр ал ь	1	34	<b>Звуки Г-Гь и буква Г</b>	Дифференциация звуков [г] - [гь]. Определение положения звуков [г] - [гь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Г. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Сложные слова (закрепление).
		35	<b>Звуки К-Г</b>	Дифференциация звуков [г] - [к], [гь] - [кь]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Г. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
Фе вр ал ь	2	36	<b>Звук и буква Э</b>	Выделение звуков [э] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [э] в словах.	Знакомство с буквой Э. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой Выкладывание слов с соответствующей буквой.
		37	<b>Звук и буква Й</b>	Выделение звука [й] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [й] - [и]. Определение положения звука [й]	Знакомство с буквой Й. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Выкладывание слов с

				в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	буквой Й. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Й - И. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
ф е р а л ь	3	38	<b>Буква Е</b>	Выделение звуков [йэ] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [йэ] - [э]. Определение положения звуков [йэ] - [э] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Е. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Знакомство с правилом: когда буква Е стоит в начале слова, то она обозначает два звука [йэ]. Чтение предложений с буквой Е. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Знакомство с правилом: когда буква Е стоит после гласной буквы, то она обозначает два звука [йэ].
		39	<b>Буква Я</b>	Выделение звуков [йя] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [йя] - [а]. Определение положения звуков [йя] - [а] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Я. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Чтение предложений с буквой Я. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Закрепление правил: когда буква Я стоит в начале слова, после гласной буквы и после мягкого знака, то она обозначает два звука [йя].
ф е р а л ь	4	40	<b>Звук и буква Ш</b>	Выделение звука [ш] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Ш. Чтение слогов, слов с буквой Ш.
		41	<b>Звуки Ш-С</b>	Дифференциация звуков [ш] - [с]. Определение положения звуков [ш] - [с] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами С, Ш. Предложение. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
Ма рт	1	42	<b>Звук и буква Ж</b>	Выделение звука [ж] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Ж. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.
		43	<b>Звуки З-Ж</b>	Дифференциация звуков [з] - [ж]. Определение положения звуков [з] - [ж] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами З, Ж. Предложение. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
Ма рт	2	44	<b>Звуки Ш-Ж</b>	Дифференциация звуков [ж] - [ш]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Ж - Ш. Выкладывание слов с соответствующими буквами. Знакомство с правописанием сочетания

					«жи – ши»
		45	<b>Звуки Ш-Ж-С-З</b>	Дифференциация звуков [ш] - [с]. Определение положения звуков [ш] - [с] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой. Дифференциация звуков [з] - [ж]. Определение положения звуков [з] - [ж] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами . Выкладывание слов с соответствующими буквами.
<b>Ма рт</b>	3	46	<b>Звук и буква Л</b>	Выделение звука [л] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Л. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
		47	<b>Звуки ЛЬ и буква Л</b>	Выделение звука [ль] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Л. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
<b>Ма рт</b>	4	48	<b>Звуки Л-ЛЬ и буква Л</b>	Дифференциация звуков [л] - [ль]. Определение положения звуков [л] - [ль] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Л. Схема предложения.
		49	<b>Звук и буква Ц</b>	Выделение звуков [ц] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [ц] в словах. Деление слов на слоги	Знакомство с буквой Ц. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.
<b>Ап ре ль</b>	1	50	<b>Звуки Ц-С</b>	Дифференциация звуков [ц] - [с]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ц. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
		51	<b>Буква Ю</b>	Выделение звуков [йу] в ряду звуков, в слогах, в словах. Дифференциация звуков [йу] - [у]. Определение положения звуков [йу] - [у] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ю. Выкладывание слов с соответствующей буквой. Закрепление правил: когда буква Ю стоит в начале слова, после гласной буквы и после мягкого знака, то она обозначает два звука [йу].
<b>Ап ре ль</b>	2	52	<b>Звук и буква Р</b>	Выделение звука [р] в ряду звуков, в слогах, в словах.	Знакомство с буквой Р. Чтение слогов, слов с буквой Р.
		53	<b>Звук РЬ и буква Р</b>	Преобразование слогов и слов.	Знакомство с буквой Р. Чтение слогов, слов с буквой Р
<b>ап ре ль</b>	3	54	<b>Звуки Р-РЬ и буква Р</b>	Дифференциация звуков [р] - [рь]. Определение положения звуков [р] - [рь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р. Знакомство со словами – признаками. Выкладывание слов с соответствующей буквой

		55	<b>Звук Р-Л</b>	Дифференциация звуков [л] - [р], [ль] - [рь]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Л, Р. Выкладывание слов с соответствующими буквами
Ап ре ль	4	56	<b>Звук и буква Ч</b>	Выделение звуков [ч] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [ч] в словах.	Знакомство с буквой Ч. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой
		57	<b>Звуки Ч-ТЬ</b>	Дифференциация звуков [ч] - [ть]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ч. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
Ма й	1	58	<b>Звуки Ф-Фь и буква Ф</b>	Выделение звуков [ф] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [ф] в словах. Дифференциация звуков [ф] - [фь]. Определение положения звуков [ф] - [фь] в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Знакомство с буквой Ф. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ф. Выкладывание слов с соответствующей буквой.
		59	<b>Звуки Ф-В</b>	Дифференциация звуков [в] - [ф]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами	Чтение слогов, слов и предложений с буквами В - Ф. Выкладывание слов с соответствующими буквами.
Ма й	2	60	<b>Звук и буква Щ</b>	Выделение звуков [щ] в ряду звуков, в слогах, в словах. Определение местоположения звука [щ] в словах. Деление слов на слоги	Знакомство с буквой Щ. Чтение слогов, слов с соответствующей буквой.
		61	<b>Звуки Щ-Ч</b>	Дифференциация звуков [щ] - [ш]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Выкладывание слов с соответствующими буквами
Ма й	3	62	<b>Звуки Щ-ТЬ</b>	Дифференциация звуков [щ] - [ть]. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующими буквами.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.
		63	<b>Звуки Щ-Ч-Сь-ТЬ</b>	Дифференциация звуков [щ] - [сь]-[ч]-[ть] Определение положения звуков в словах. Анализ и синтез слогов и слов с соответствующей буквой.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами . Выкладывание слов с соответствующими буквами.
Ма й	4	64	<b>Мягкие и твёрдые согласные</b>	Учить различать согласные звуки по признаку твёрдости-мягкости	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.
		65	<b>Глухие и звонкие согласные</b>	Учить различать согласные звуки по признаку звонкости-глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.



**Приложение №3**

**Календарный план проведения логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ФФН  
(Составлен на основании пособия Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН»).**

<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗВУКО-СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ</b>	<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>	<b>ЛЕКСИКА ПАССИВНАЯ, темы</b>	<b>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>
<b>Сентябрь 3 неделя</b>	<b>У</b>	Выделение начального ударного гласного	Договаривание предложений по картинкам (И.п. и В.п. единственного числа существительных). Словообразование относительных прилагательных	<b>Осень</b>	составление рассказа по картине «Осень»
	<b>А</b>	Анализ звукового ряда из двух гласных	Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи существительных). Согласование прилагательных с существительными	<b>Осень</b>	Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом
<b>Сентябрь 4</b>	<b>А, У</b>	Воспроизведение звуковых рядов из 3 гласных звуков. Анализ звукового ряда из 3 гласных звуков	Род существительных (соотнесение с количественными числительными один, одна, одно)	<b>Деревья осенью</b>	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания
	<b>И</b>	Анализ звукового ряда из 3 гласных	И.п. множественного числа существительных на –и, –а.	<b>Деревья осенью</b>	Пересказ рассказ «Дерево и кустик»



Октябрь 1 неделя	П-Пь	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа АП	Согласование глаголов настоящего времени с сущ-ми.	<b>Овощи.</b> <b>Труд взрослых на полях и огородах.</b>	составление рассказа по вопросам « Огород и его обитатели».
Октябрь 1 неделя	К-Кь	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги)	Р.П. единственного числа существительных.	<b>Овощи.</b> <b>Труд взрослых на полях и огородах.</b>	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации
Октябрь 2 неделя	Т-ТЬ	Звуковой анализ обратного слога типа УТ. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги)	Составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов. Согласование количественных числительных 1, 2, 5 и сущ-х.	<b>Фрукты. Труд людей в садах</b>	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин
Октябрь 3 неделя	П-Т-К	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТА-КА. Звуковой анализ прямого слога.	Предложения с однородными членами. Распространение предложений. Предлоги ЗА, ДО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД.	<b>Насекомые</b>	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему

	О	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного	Р.П. множественного числа существительных. Составление предложений со словом МНОГО.	<b>Насекомые</b>	Описательные рассказы «Ласточка», «Бабочка», чтение и пересказ сказки В.Бианки «Приключения муравьишки»
Октябрь 4 неделя	Х-Хь	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Множественное число существительных Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и сущ-х.	<b>Перелётные птицы</b>	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов
	К-Х	Звуковой анализ и синтез слов ПУХ, КОТ.	Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и сущ-х. Уменьшительно ласкательные суффиксы существительных . Притяжательные существительные на –ин-.	<b>Перелётные птицы</b>	Составление описательного рассказа «Синичка-птичка-невеличка»
Ноябрь 1 неделя	Ы	Выделение ударного гласного после согласного	И.П. множественного числа сущ-х на – Ы. Притяжательные прилагательные на – ИН –	<b>Грибы. Ягоды</b>	составление сказки «Грибок и белочка»

	Ы- И	Звуковой анализ слов типа КИТ, ПЫЛЬ	Именительный падеж множественного числа сущ-х на – Ы, - И, - А	<b>Грибы. Ягоды</b>	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин
Ноябрь 2 неделя	М-Мь	Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа МАК, ТИМА	Относительные прилагательные. Отглагольные прилагательные. Деформированная фраза. Большая буква (имена людей).	<b>Домашние животные и их детёныши</b>	. Составление описательных рассказов
	Н-Нь	Деление слов на слоги. Место звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова САНИ	Страдательные причастия прошедшего времени (образование, употребление, согласование) Составление предложений с данным словом. Множественное число существительных. Предлоги НА, С. Словообразование сложных слов.	<b>Домашние животные и их детёныши</b>	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин
Ноябрь 3 неделя	Б - Бь	Звуко-слоговой анализ, схемы слов БАНТ, БИНТ. Ударение. Мягкие и твердые согласные.	Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов. Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х – ОК, - ЕК, - ИК. Деформированная фраза. Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х. Притяжательные прилагательные на – ИН-	<b>Дикие животные и их детёныши</b>	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

	П-Б	Звонкие и глухие согласные	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД  Словообразование относительных прилагательных. Согласование прилагательных с сущ-ми.	<b>Дикие животные и их детёныши</b>	Рассказы Л.Н. Толстого «Белка и волк».
Ноябрь 4 неделя	С	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Словообразование сущ-х (лиц по их занятиям). Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х – УШК, - ЮШК, - ЫШК. Сложноподчиненные предложения.  Предлоги НА, С.	<b>Осенняя одежда, обувь, головные уборы</b>	Составление описательного рассказа «Конкурс манекенщиц»
	Сь	Звуко-слоговой анализ слов ГУСЬ, ГУСИ	Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х. Притяжательные прилагательные на – ИН-	<b>Осенняя одежда, обувь, головные уборы</b>	Составление описательного рассказа с опорой на схему
Декабрь 1 неделя	С - Сь	Звуко-слоговой анализ слов САМ, САМА, САМИ	Словообразование относительных прилагательных. Согласование прилагательных с сущ-ми.	<b>Зима, изменения в природе</b>	Рассказ по сюжетной картине «Зима»
	З	Звуко-слоговой анализ слов Зубы, козы,	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА. Согласование прилагательных с сущ-ми.	<b>Зима, изменения в природе</b>	Рассказ по сюжетной картине «Зима»

Декабрь 2 неделя	З - Зь	Звуко-слоговой анализ слов ЗИМА, ЗОНТ, ЗИНА	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА. Согласование прилагательных с сущ-ми. Притяжательные прилагательные на – ИЙ, -ЬЯ, -ЬЕ, -БИ. Согласование прилагательных с сущ-ми.	<b>Дикие животные зимой</b>	Пересказ рассказа по картине.
	С – З	Схемы слов. Звонкие и глухие согласные	Сомнительные согласные в конце слова (ТАЗ, ВОЗ, НОС) Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов.	<b>Дикие животные зимой</b>	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин
Декабрь 3 неделя	В-Вь	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов.	Распространение предложений	<b>Мебель</b>	Составление рассказа с элементами творчества.
	Д-Дь	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х.	<b>Мебель</b>	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам
Декабрь 4	Т – Д	Звуко-слоговой анализ слов КВАС, ЗВОН, ЗВУК, ДУБЫ, ДУБОК, ДОМИК, ТОМА, ДЫМИТ. Звонкие и глухие согласные	. Образование прилагательных. Согласование прилагательных с сущ-ми. Большая буква в начале предложения.  Словообразование сущ-х, обозначающих лиц по их занятиям. Правописание сомнительных согласных в конце слова.	<b>Посуда</b>	Чтение стихотворения К.Чуковского «Федорино горе»

	ТЬ - ДЬ	Упражнение с разрезной азбукой. Звуко-слоговой анализ слов ДИВАН, САТИН	Косвенные падежи сущ-х. Глаголы НАДЕВАТЬ, ОДЕВАТЬ, НАДЕТЬ, ОДЕТЬ. Приставочные глаголы от слова Ходить	<b>Новый год</b>	Составление рассказа с элементами творчества по сюжетной картинке.
Январь 3 неделя	Г	Звуко-слоговой анализ слов ГОЛУБИ, БУМАГА. Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова	Подбор предметов к признакам. Согласование прилагательных с сущ-ми в роде, числе, падеже.	<b>Животные жарких стран</b>	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»
	Г - ГЬ	Звуко-слоговой анализ и схемы слов УТЮГИ, КНИГА, КОФТА.	Косвенные падежи количественных числительных (ОДИН, ДВА, Пять) с сущ-ми.	<b>Животные жарких стран</b>	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»
Январь 4 неделя	Г - К	Чтение и печатание слов по следам анализа	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Правописание сомнительных согласных	<b>Семья</b>	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»
	Э	Звуко-слоговой анализ слов ЭТА, ЭТОТ	Образование прилагательных от существительных.	<b>Семья</b>	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»

	Й	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Образование отглагольных существительных.	<b>Семья</b>	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»
Февраль 1 неделя	Е	Звуко-слоговой анализ слов ЭТИ, ДЕТИ, ВЕТКА	Правописание безударных гласных. Степени сравнения прилагательных.	<b>Инструменты</b>	Совершенствование навыков ведения диалога. Пересказ сказки «Две косы»
	Я	Преобразование слов. Составление схем слов по индивидуальным картинкам.	Распространение предложений дополнениями. Составление рассказа по опорным словам.	<b>Инструменты</b>	Совершенствование навыков ведения диалога. Пересказ сказки «Две косы»
Февраль 2 неделя	Ш	Преобразование слов. Составление схем, чтение, печатание	Распространение предложений дополнениями. Составление рассказа по опорным словам. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу. Правописание ШИ.	<b>Морские, речные и аквариумные обитатели.</b>	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»
	С – Ш	Преобразование слов. Составление схем слов по индивидуальным	Словообразование сущ-х (лиц по их занятиям). Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х – УШК, - ЮШК, - ЫШК.	<b>Морские, речные и аквариумные обитатели.</b>	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»

		картинкам.	Сложноподчиненные предложения		
Февраль 3 неделя	Ж	Слова сложной звуко-слоговой структуры	Родственные слова. Спряжение глагола БЕЖАТЬ. Правописание ЖИ – ШИ	<b>День защитников Отечества</b>	Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин
	Ж – З	Схема предложения. Чтение, печатание предложений.	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ – ПОД, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ. Родственные слова.	<b>Комнатные растения</b>	Сказка К.Д. Ушинского «Бишка». Придумывание сказки по аналогии.
Февраль 4 неделя	Ж – Ш	Слова сложной звуко-слоговой структуры. Ударение	Сомнительные согласные в конце слова. Правописание ЖИ - ШИ	<b>Транспорт</b>	Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий
	Л	Звуко-слоговой анализ и схемы слов СТОЛ, СТУЛ, СЛОН, ВОЛК, БЕЛКА, ВОЛКИ	Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов.	<b>Транспорт</b>	Рассматривание сюжетной картины «Транспорт на нашей улице»
Март 1	Л - Ль	Упражнения с разрезной азбукой.	Притяжательные прилагательные на – ИЙ, - БЯ, -БЕ, -БИ. Согласование прилагательных с	<b>Весна</b>	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре



неделя		Чтение и печатание предложений. Ударение.	существительными.		желания»
	Й- ЛЬ	Воспроизведение слоговых рядов. Мягкие согласные. Звуковой анализ и синтез обратного слога	Относительные прилагательные (от деревьев). Глаголы множественного числа прошедшего времени. Приставочные глаголы (от ЛИТЬ). Род сущ-х (соотнесение с местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ).	<b>Весна</b>	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»
	Ц	Составление схем слов со стечением согласных.	Словообразование сущ-х среднего рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами . Составление предложений с данным словом.	<b>Весна</b>	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»
Март 2 неделя	С – Ц	Чтение и печатание слов и предложений	Словообразование сущ-х женского рода	<b>Мамин праздник</b>	Описательный рассказ «Букетик фиалок»
	Ю	Твердые и мягкие согласные. Упражнения с разрезной азбукой..	Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова. Спряжение по образцу.	<b>Мамин праздник</b>	Описательный рассказ «Букетик фиалок»
Март 3 неделя	Р, Рь	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание слов.	Составление предложений по картинкам, деление на слова. Родственные слова (ворона, тигр, воробей, рак). Образование отглагольных прилагательных.	<b>Перелётные птицы весной</b>	Составление описательного рассказа «Синичка-птичка-невеличка»

	Р - Рь	Преобразование слогов и слов..	Относительные прилагательные. Отглагольные прилагательные.	<b>Перелётные птицы весной</b>	Овладение диалогической формой речи  Рассказ «Грачи». Стихи о весне Тютчева, Жуковского
Март 4 неделя	Р – Л	Слова сложной звуко-слоговой структуры	Страдательные причастия прошедшего времени (образование, употребление, согласование)	<b>Растения и животные весной</b>	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий
	Р – Л – Рь - Ль	Преобразование слогов и слов.	Приставочные глаголы. Предложения с однородными членами.	<b>Растения и животные весной</b>	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий
Апрель 1 неделя	Ч	Составление схем слов со стечением согласных.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х. Словообразование отчеств мужского рода. Приставочные глаголы (от БЕЖАТЬ). Словообразование притяжательных прилагательных. Правописание ЧА, ЧУ	<b>Наша страна</b>	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий
	Ч - Ть	Чтение, печатание. Ударение.	Глагол ХОТЕТЬ. Приставочные глаголы движения (ЛЕТЕТЬ). Родственные слова (ГРАЧ). Сложноподчиненные предложения.	<b>Наша страна</b>	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих

			Притяжательные прилагательные		лиц и добавлением последующих событий
Апрель 2 неделя	Ч - Сь	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение.	Словообразование сущ-х мужского рода (по их занятиям, профессиям). Родственные слова (УЧИТЬ, ЧИТАТЬ).	<b>Профессии</b>	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)
	Ф -В	Звонкие и глухие согласные.	Сложноподчиненные предложения. Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова.	<b>Профессии</b>	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)
Апрель 3 неделя	Щ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Словообразование сущ-х мужского и женского рода с суффиксами – ЩИК, - ЩИЦ, Увеличительно-пренебрежительный суффикс – ИЩ, Действительные причастия настоящего времени. Правописание ЩА, ЩУ.).	<b>Наш дом</b>	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)
	Щ - Сь	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Степени сравнения прилагательных и наречий.	<b>Наш дом</b>	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)

Апрель 4 неделя	Щ - Ть	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Сложноподчиненные предложения. Родственные слова.	<b>Сад- огород - лес</b>	Пересказ рассказа В.А. Сухомятинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий
	Ш - Щ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Страдательные причастия прошедшего времени, отглагольные существительные. Сложноподчиненные предложения.	<b>Сад- огород - лес</b>	Пересказ рассказа В.А. Сухомятинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий
Май 1 неделя	Щ – Ч – Сь - Ть	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Составление вопросов к прослушанному тексту. Синонимы	<b>Человек</b>	. Составление рассказа с элементами творчества. Составление рассказа «Человек» по серии картин
	Шипящие и свистящие звуки	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Предложения с однородными членами. Распространение предложений. Предлоги ЗА, ДО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД	<b>Человек</b> Физкультура. Спорт.	Составление рассказа с элементами творчества. Составление рассказа «Человек» по серии картин

Май 2 неделя	Мягкие и твердые согласные	Работа над техникой чтения. Ударение.	Образование сложных слов. Распространение предложений. Сложные предложения.	<b>Домашние животные</b>	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин
	Глухие и звонкие согласные	Работа над техникой чтения	Сложные предложения различной конструкции. Правописание сомнительных согласных	<b>Домашние животные</b>	Составление описательных рассказов
Май 3 неделя	Гласные звуки.	Работа над техникой чтения	Правописание безударных гласных. Степени сравнения прилагательных.	<b>Школа</b>	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
	Повторени е	Работа над техникой чтения	Учить согласовывать притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЁ с существительными	<b>Школа</b>	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
Май 4 неделя	Повторени е	Работа над техникой чтения	Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени	<b>Лето</b>	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)

	Повторени е	Работа над техникой чтения	Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени	<b>Лето</b>	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)
--	----------------	-------------------------------	--	-------------	--

